**Ecole des Loisirs**

**« Le bisou bulle »**

**Court métrage d’après le livre de Benoît Charlat**

**Résumé**

Dans sa maison, un petit personnage fait 3 bulles de savon qui s’envolent par la fenêtre, ces 3 bulles commencent leur chemin, deux d’entre elles éclatent, une seule résiste et continue son chemin, passe la montagne, résiste à l’orage, à la pluie et redescend pour aller s’éclater doucement sur la joue d’un autre personnage féminin, assis sur un banc …en face de la maison d’où les bulles sont parties.

Ces deux personnages se font un bisou bulle … de loin.

Une belle histoire tendre en cette période compliquée, une musique, douce, calme, un court métrage, reposant.

<https://vimeo.com/413042524/54581aa8dd>

**Proposition d’exploitation :**

1. **Regarder le court métrage sans rien dire (faire travailler son imaginaire):**

* Le regarder jusqu’au bout car c’est la fin qui fait comprendre l’histoire
* **Le regarder une ou plusieurs fois afin de comprendre le déroulé de l’histoire et l’implicite lié à la fin**

1. **Langage oral :**

* **En classe** : Passer par une étape langagière orale pour expliciter cette histoire et faire comprendre l’implicite
* On peut utiliser le questionnement ci-dessous
* **Pour les plus grands cycle 2 et 3** : on peut proposer un questionnaire écrit avant de passer à la phase langagière afin de guider plus ou moins la réflexion et le questionnement individuel
* **A la maison** : phase langagière avec l’adulte à partir du questionnement proposé et un retour sur l’histoire
* **Proposition de questionnement :**
* *Où se passe le début de l’histoire ?* : dans une maison
* *Que fait le personnage ?* Il fait des bulles de savon
* *Que se passe-t-il alors ?:* les bulles s’envolent par la fenêtre
* *Qu’arrive-t-il à ces bulles ?* deux éclatent : **moment important** pour faire comprendre que seule une bulle continue son chemin… faire comprendre le rôle de cette bulle qui résiste
* *Sur les 3 bulles combien éclate et combien reste et continue ?*
* *Qu’arrive-t-il à cette bulle ?* Elle continue son chemin, passe au- dessus de la montagne, résiste à un orage à la pluie, redescend de la montagne : **moment important** pour faire comprendre que cette bulle est particulière, elle résiste aux intempéries, à la montagne…. Il est donc intéressant de **détailler le chemin de cette bulle en énumérant toutes les étapes**, montée, descente, rencontre….
* *Que se passe-t-il à la fin ?* la bulle va s’éclater doucement, comme un bisou, sur la joue d’un personnage féminin qui est assis sur un banc en face de la maison où sont parties les bulles, le premier personnage est à la fenêtre et regarde son amie assise en face de lui, les deux personnages se font alors signe et se sourient
* **Message de l’histoire :**
* **Bilan pour faire apparaître le message de cette histoire**
* **Que symbolisait cette bulle ?** elle est remplie d’amour, de tendresse, d’amitié, **elle symbolise l’amour**, c’est peut-être pour cela qu’elle résiste ; elle a une mission, elle envoie un message d’amour et de tendresse
* Ces deux personnages sont proches physiquement cependant mais ils ont une façon de communiquer de loin
* **Mise en lien par rapport à cette période** : on ne peut pas se faire de câlin, s’embrasser à cause des gestes barrière mais on peut trouver d’autres façons pour dire qu’on s’aime bien , qu’on s’aime ...

1. **Production d’écrit : Ecrire l’histoire, mettre en mots cette histoire**

* **Maternelle cycle 1**
* **En classe : dictée à l’adulte**
* **Elémentaire cycle 2 et 3** :
* **En classe : production individuelle**
* **Cf. docs joints** ;
* **Doc 1** : document production d’un premier jet
* **Doc 2** : produit fini

1. **Créer son « Bisou bulle »**

* S’inspirer de cette histoire pour créer son « Bisou bulle » un message ou des messages pour dire « Je t’aime » sans se faire des « vrais » bisous
* **Cf. doc joint :** « Nos bisous bulle »
* Se communiquer les productions
* Prendre des photos des productions faites à la maison et en classe, les envoyer par mail à la maîtresse ou au maître
* Les communiquer par voie numérique

1. **Réfléchir : est-ce qu’on peut rester ami à distance : propositions du groupe EMC 92**

<https://ptitlibe.liberation.fr/p-tit-libe/2020/05/07/philo-est-ce-qu-on-peut-rester-ami-a-distance_1787593>

**F. Breuneval, CPC, Gennevilliers**