



EDITO

La Mission maternelle 92 est ravie de vous retrouver pour cette deuxième année. Notre équipe se renforce de six maîtres formateurs constituant le pôle maternelle départemental.

Ce collectif de travail porté par le directeur académique a pour ambition de vous accompagner dans vos pratiques professionnelles et de répondre à l'objectif d'une maîtrise des savoirs fondamentaux par tous les élèves.

Cette année, le rôle majeur de la maternelle est réaffirmé par la mise en œuvre du plan pour la maternelle qui sera autant d'occasions:

- de vous rencontrer et de réfléchir ensemble lors des formations ou dans le cadre de nos visites et accompagnements de proximité ;
- de partager et valoriser des pratiques et des projets inspirants notamment lors de la semaine académique de la maternelle ;
- de vous proposer des ressources facilitant une mise en œuvre des enseignements dans les classes.

Vous retrouverez dans nos lettres, nos rubriques habituelles, mais aussi des nouveautés en fonction des besoins et de l'actualité, et des HS thématiques.

Au plaisir de vous retrouver très prochainement !

POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023-2024



★ Mise en œuvre du plan pour la maternelle avec des équipes d'école engagées dans une réflexion autour des savoirs fondamentaux dans le cadre des constellations, au service du parcours et de la réussite des élèves.

★ La semaine académique de la maternelle aura lieu du 25 au 29 mars 2024 et portera sur le Bien-Être à l'école et. Des infos précises vous attendent dans la prochaine lettre.

★ Une année sous le signe de l'Olympisme avec le Tour Olympique et Paralympique (TOP 92) ralliant de semaine en semaine toutes les communes des Hauts-de-Seine.

LE PÔLE MATERNELLE

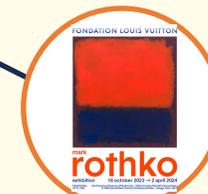
Cette année la Mission maternelle 92 s'enrichit de la présence de 6 PEMF à mi-temps dans le cadre du « pôle maternelle ». Une belle collaboration au service de la formation des enseignants, de l'accompagnement des équipes, de la valorisation et diffusion de pratiques et de la conception de ressources.



D. Rondel, S. Avignon, K. Raibaut, D. Silva,
 R. Viardet
 C. Jallade, N. L'Higuinen, M. Rousseau



UN PARCOURS RICHE EN COULEURS POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE



La Mission maternelle et le groupe EAC 92 vous proposent un rendez-vous régulier avec l'art afin d'initier des pratiques artistiques avec vos élèves. Nous irons à la rencontre de Nicolas de Staël, Peter Doig et Marc Rothko, un parcours entre figuration et abstraction. Compositions-couleurs-matières seront au cœur des pratiques proposées. La semaine académique de la maternelle sera l'occasion de valoriser les productions des élèves en les exposant.

HORS-SÉRIES

HS N° 1 : [De l'observation au CSA](#)

HS N° 2 : [Les pôles d'apprentissage](#)

ACTUALITÉS

Report de la formation **Débuter en maternelle** au 15 novembre

Guide pour enseigner la **construction du nombre en maternelle**



UN HS EXCEPTIONNEL

HS

La lettre MATERNELLE 92

ACCUEILLIR EN CLASSE APRÈS DES ÉVÈNEMENTS VIOLENTS

FOCUS-SÉRIE

EDITO

Pour répondre aux besoins des élèves qui pourraient s'exprimer au sein des écoles maternelles à la suite de cet événement tragique survenu à Arras et organiser le temps d'hommage et de recueillement qui se tiendra lundi 16 octobre 2023, la Mission maternelle 92 vous propose quelques pistes spécifiques et des titres d'albums de jeunesse qui pourraient être lus aux enfants et accueillir l'expression de leurs émotions. Ces pistes viennent en complément des ressources mises en ligne sur EDUSCOL.

1 QUELQUES PRINCIPES DE BASE POUR ACCUEILLIR LA PAROLE DES ENFANTS

- Accueillir l'expression des émotions
- Rassurer les élèves
- Être attentif au « niveau de connaissance » que les élèves ont de l'événement
- Respecter la sensibilité des élèves
- Définir en équipe pédagogique les actions envisagées
- Informer les responsables légaux des actions engagées.

Source EDUSCOL : [Comment agir à l'école maternelle et élémentaire](#)

2 PISTES POUR ABORDER LES PRINCIPES FONDATEURS DE LA VIE EN SOCIÉTÉ À L'ÉCOLE PRIMAIRE

« À l'école maternelle, c'est dans les comportements quotidiens que se développe la connaissance de soi et des autres. L'activité ludique met au jour les conceptions des jeunes enfants, leurs représentations sociales et culturelles sur lesquelles le maître prend appui pour verbaliser les émotions et les sentiments, dans le cadre sécurisant et structurant du « faire semblant ». Dans les histoires racontées ou lues, les jeunes enfants mobilisent leurs expériences personnelles, leurs visions du monde et leurs connaissances de la littérature pour comprendre le comportement des personnages. » EDUSCOL

3 ACCUEILLIR LES ÉLÈVES EN LES SÉCURISANT

Comment parler de la violence du monde ?
La psychologue Françoise Guérin et le neuropsychiatre Boris Cyrulnik, nous éclairent sur la manière d'accompagner le questionnement des enfants.

Vidéo S. Tisseron : [Faut-il parler des attentats aux enfants ?](#)

En pratique :

- Co éducation : échanger avec les familles
- Se rendre disponible pour ceux qui en auraient besoin et accueillir la parole des enfants
- Utiliser le dessin libre en MS/GS pour laisser les enfants exprimer des émotions et les mettre en mots avec l'adulte.
- S'appuyer sur la littérature jeunesse et les activités artistiques pour mettre en mots les émotions

Suivez-nous : [@Maternelle 92](#) [Ce.09226605@ac-versailles.fr](#)

HS : Accueillir en classe après des événements violents

Pour compléter ce HS :

- [Une proposition de travail sur le vocabulaire des émotions EDUSCOL](#)
- Un projet proposé par DSDEN 77 : [Musique, couleurs ...langage](#), afin de traduire plastiquement des émotions à l'écoute d'une musique.

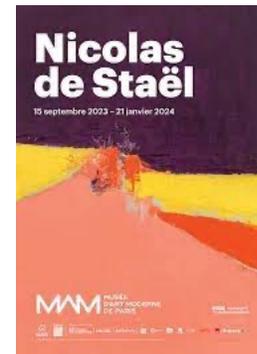
Autant de propositions pour mettre en mots, en forme et en couleurs les émotions, développer l'esprit critique, ouvrir les élèves au respect et à la tolérance en créant une culture commune et ce, dès le plus jeune âge.

Cette approche culturelle dans les écoles maternelles, dans lesquelles les enfants apprennent et vivent ensemble contribue à construire les fondements des valeurs de la République.

Du sensible à l'art



Le Musée d'Art Moderne de Paris [consacre une grande rétrospective à Nicolas de Staël](#) (1914-1955), figure incontournable de la scène artistique française d'après-guerre.



Cet exilé russe, variant inlassablement les outils, les techniques et les formats, travaille par superpositions et altérations successives. Il développe un langage pictural de surfaces colorées géométrisées dans un espace sans perspective ni profondeur. Cette rétrospective est l'occasion d'explorer la démarche de cet artiste.

[Parcours «De Staël»](#) ↓

Partagez sur [M'ARTOTHÈQUE 92](#)

Associé à cette rubrique, ["Les arts à la maternelle"](#) est une ressource complémentaire qui s'enrichit à chaque nouvelle parution. Quelques focus déjà en ligne sur : Le dessin à la maternelle, la construction du regard chez nos jeunes élèves, la place de la pratique de la peinture en classe, éprouver, toucher pour comprendre...

Dans ce numéro, nous aborderons la question de **"A la manière de ?"**

Qu'entend-on par "à la manière de" ? Faut-il proscrire "à la manière de" de mes pratiques pédagogiques ?

