Compte rendu de l'intervention d'André Ouzoulias
Lundi 20 novembre

♦ Présentation générale du dispositif « MACLE » Module d'Approfondissement des Compétences en Lecture-Ecriture

Les « MACLE » sont une organisation expérimentée sur différentes classes de CP, CE1, CE2 dans des écoles de Trappes, en CM2 à partir des écrits scientifiques avec la participation de professeur de collège de français et de SVT.

Un MACLE c'est quoi ? un décloisonnement concentré dans le temps

- des modules sur une période continue de 3 semaines
- les matinées sont banalisées pour mettre en place des décloisonnements entre les classes

. Groupes de besoin homogènes : cf. passage : quelles activités dans les « MACLE »
→ des tous petits groupes pour les élèves les plus en difficulté
→ des groupes plus autonomes et plus chargés pour les élèves les plus performants
les activités sont liées à la dynamique d'apprentissage des élèves
. Groupes de projets hétérogènes
→différenciés par le type de projet
→tournés vers le lire/écrire/produire (production d'écrit)
. Une mobilisation du maximum de ressources humaines pouvant être disponibles

→ mettre en place une action massive et concentrée dans le temps pour essayer prioritairement de faire avancer les élèves ayant des difficultés en lecture/écriture (« booster » la dynamique d'apprentissage des élèves)
→ faire des choix sur les moments spécifiques de mise en place des « MACLE » dans l'année

♦ Pourquoi ?

- 3 pistes de réflexion initiales
- **en fin de cycle 2** les besoins d'apprentissage sont très différents pour certains élèves, l'objectif prioritaire du CP étant d'apprendre à lire
- **en début de cycle 3**, il y a un risque de marginalisation pour 20 à 40% des élèves qui n'ont pas achevé les apprentissages de fin de cycle 2

Objectifs du cycle 3 : . lire pour construire des connaissances
. continuer à apprendre à lire

→ Il est alors nécessaire d'aider ces élèves pour acquérir les compétences attendues

- **un apprentissage « distribué » ou « massé » :**

. Selon les apprentissages il y a répartition dans le temps (fraction, répartition) ou concentration dans le temps
→ l'apprentissage « massé » induit une intervention intense concentrée dans le temps
→ l'apprentissage «distribué » induit une intervention répartie dans le temps
. la différenciation à l'école prend en compte ces deux données, on retrouve plus fréquemment du « distribué » que du « massé »

→ les « MACLE » sous entendent un changement de regard sur la difficulté en lecture/écriture

♦ Savoir lire : les difficultés en lecture/écriture

► **La lecture met en jeu deux grandes sortes de compétences :**

- **celles qui favorisent l'accès au contenu sémantique des textes (construire le sens des textes)**
  - compétences lexicales
  - compétences liées à l'univers de référence des textes
  - connaissances stratégiques (analyser un problème rencontré pour réagir en utilisant d'autres outils à disposition)
- **celles qui favorisent l'accès au contenu linguistique des textes**
  - reconnaître les mots écrits et les organiser en unité de sens

« **Mistigri**, **prudemment**, s'approchait du bol de lait encore **fumant** »

chat hypothèse bol chaud
le chat info implicite
aime le lait
va se brûler

► **Après la lecture d'un texte, on oublie la surface linguistique du texte pour ne se souvenir que du contenu sémantique : il reste en mémoire la représentation**
mise en place à partir des contraintes linguistiques et des connaissances que le lecteur a du texte
→ il y a compréhension parce que nous avons « quitté » les mots du texte pour nous créer une représentation mentale
→ mise en place d'inférences à partir de prise d'indices et de raisonnement « prudemment »/ « bol de lait fumant »
→ parfois, interprétation du texte en fonction du vécu : « Mistigri » : nom de chat parce qu'un chat, une histoire de chat… connus par le lecteur s'appellent « Mistigri »
→ le manque de représentation fait obstacle à la compréhension

► **Connaissances à prendre en compte lors des traitements sémantiques**

- **connaissances lexicales**
  - exemple dans les évaluations CE2, texte de compréhension avec le mot « hibernation » : mot lié à un concept scientifique qui met les élèves en difficulté dès le début de la lecture

- **connaissances encyclopédiques**
  - exemple lié à la phrase exemple citée plus haut : savoir que les chats aiment le lait
  - exemple lié aux évaluations CE2 : savoir que l'« hibernation » est un phénomène biologique lié à un mode de vie de certains mammifères

→ connaissances sur le monde qui se construisent à l'école et en dehors de l'école

- **connaissances stratégiques**
  - **comment font les bons lecteurs ?**

→ils ont une idée du rendement sémantique
→ils évaluent tout de suite la difficulté
→en cas de difficulté ils s'arrêtent et reviennent en arrière pour identifier et localiser le problème ainsi que sa nature
→ils arrivent à résoudre le ou les problèmes si ceux-ci ne sont pas trop nombreux

- **compétences à travailler pour amener les élèves à être lecteurs performants**

► **adaptation à la posture du lecteur** : prise de conscience des différents supports et des différents genres de texte qui demandent des postures de lecteur différentes
►**problème du mot inconnu qui bloque la lecture :**
→ passer ces mots pour permettre aux élèves d'arriver à un sens global du texte
→ partir de la morphologie du mot pour faire comprendre le sens
« Ravaillac planta sa lame de couteau **effilée** dans la poitrine de son adversaire »
« effilée »…. « fil » : qui ressemble à un fil, …
→ partir d'exemples multiples pour faire prendre conscience aux élèves que « comprendre » c'est résoudre une série de problèmes
►**gestion des substituts** : faire comprendre l'importance de la désignation des personnages pour la compréhension, varier ces désignations, rechercher le plus grand nombre de désignations possibles
►**connaissance des personnages et repérage dans les dialogues** : fondamental dans le récit littéraire car cela permet la prise de conscience de la psychologie des personnages
→mettre en jeu, en scène avec un questionnement sur la façon dont « je vais dire, comment je vais dire » les paroles de tel ou tel personnage, jouer sur les postures
→la théâtralisation permet l'appropriation des personnages principalement pour les élèves en difficulté
→supprimer ou cacher les incises des dialogues dans un texte : l'élève se questionne sur « qui parle ? », « à qui ? » et « comment ? »
►**représentation des lieux** : représentation mentale de l'espace
►**gestion de la chronologie des événements** car parfois dans certains textes l'ordre du récit n'épouse pas l'ordre chronologique

Il est nécessaire de faire rencontrer ces problèmes de lecture aux élèves pour mettre en place un apprentissage explicite des stratégies mises en œuvre pour passer ces obstacles.

► **Connaissances à prendre en compte lors du traitement linguistique**

- **connaissance des lettres**
- **conversions graphèmes-phonèmes (CGP)**
- **reconnaissance des syllabes fréquentes**
- **usage des analogies orthographiques :**

→rapprocher des mots que le lecteur voit pour la première fois de mots qu'il connaît

→prélever des indices orthographiques qui aident à la compréhension (l'orthographe sert à lire)

exemple : Le chien de mes voisins qui hurl**e**.
Le chien de mes voisins qui hurl**ent**.

- **connaissances sur la morphologie lexicale**
- **mémoire orthographique :**

→faire une analyse des mots nouveaux en terme d'analyse morphologique et en terme d'analyse orthographique pour les mémoriser

Florence Breuneval, CPC, Gennevilliers