Compte rendu de l'intervention d'André Ouzoulias
mardi 5 décembre

- **la mémoire orthographique (mémorisation de l'orthographe des mots)**
  - **le lecteur habile**

→ il reconnaît visuellement la quasi-totalité des mots : reconnaissance directe car ces mots lui sont familiers (reconnaissance orthographique car représentation orthographique mentale du mot)
→la reconnaissance directe est le couronnement de la reconnaissance grapho-phonétique (voie indirecte)
→ les mots reconnus sont inscrits dans le dictionnaire mental des élèves

- sans un travail grapho-phonétique il ne peut pas y avoir de reconnaissance directe et de mémorisation de l'écriture des mots
- s'il n'y a que le grapho-phonétique, il n'y aura pas de mise en place de l'orthographe

→il faut alors des activités spécifiques pour traiter l'orthographe

- **étude de Sophie Morlaix** : prélever à partir des évaluations CE2, ce qui pourrait aider à la réussite des élèves en 6e

. **démarche** :
▪ prend des élèves performants de 6e
▪ recherche dans les évaluations CE2 les items réussis
▪ <u>constat</u> : à l'entrée en CE2, ce sont les items d'orthographe qui prédisent la réussite des élèves en 6e
→ Il y a donc prédominance de l'importance de l'orthographe au cours du cycle 3 (essentiellement orthographe lexicale) pour arriver à être un lecteur performant en 6e

- **la mémoire orthographique sert à écrire mais principalement à lire**

→**un élève qui reconnaît rapidement les mots est plus efficace**
. <u>étude sur des étudiants</u> : vérification de la mémorisation et de la stabilisation de l'acquisition des mots, nombre de situations en lecture, écriture pour aboutir à une mémorisation
. à peu près 10 situations de lecture (réception)
. à peu près 3 situations d'écriture (production)
. cette mémorisation peut être déstabilisée si un mot mal orthographié vient la perturber, il faut alors tout recommencer (mémorisation non stable)
→**la situation d'écriture est plus efficace et plus économique** car elle demande d'analyser le mot pour l'écrire : cette analyse favorise la mémorisation

- **une étude de Linda Allar** est mise en liaison avec celle de S. Morlaix pour démontrer la corrélation entre orthographe et compréhension en lecture

→les élèves qui lisent le plus accumulent implicitement l'image orthographique des mots mais cela ne suffit pas car il faut un renforcement pour une bonne maîtrise de l'orthographe
→**Dès le CP, prendre des habitudes :**
►habituer les élèves à demander l'orthographe des mots inconnus
►créer des outils de classe comme les lexiques par thématique

►créer des activités intermédiaires entre la lecture et l'écriture pour que les élèves s'entraînent à écrire les mots correctement orthographiés, pour rétablir l'orthographe : activité de 10 minutes par jour, fréquentes

- **Activités possibles**
- **Dictée à l'adulte**, relecture par l'enfant, recopie par l'enfant

Il sera alors nécessaire de laisser des lignes intermédiaires pour que l'enfant puisse recopier :

Maman fait un gâteau au chocolat pour mon anniversaire, il y a aura beaucoup d'invités et

……..

nous mangerons le gâteau tous ensemble.

……..

- **approche des homophones**

▪avant d'aborder la leçon mettre en place une liste référente (tableau avec exemples) qui aide à intérioriser l'écriture orthographique en fonction de situations d'écriture
▪ la règle arrive alors après cette intériorisation, après une procédure d'analyse qui permet d'aborder les remplacements d'un terme par un autre (ex : « a » par « avait »)
► dégager une règle qui vient couronner une expérience qui est déjà là
► mettre des mots sur des savoirs déjà construits

- **faire des rapprochements** de mots pour faire mémoriser un élément d'un mot

▪ le « a » dans « maison » : associer : maison
masure
mas

▪ le « ma » dans « main » manipuler
manuel

- **construire une phrase** pour aider à la mémorisation

▪ « mai » de « maison »
« Toute la se**mai**ne, je vais à la **mai**rie au mois de **mai** » emploi de 3 mots qui renforcent l'écriture et la mémorisation de « mai »

- **les cartons éclairs** : chaque mot est écrit sur un carton

Dans la forêt il y a une maison

→la lecture des mots présentés doit être rapide
▪ présenter le carton à l'élève
▪ « vois-tu le mot écrit dans ta tête ? »
▪s'il n'y a pas de représentation mentale, montrer une nouvelle fois l'étiquette et essayer de trouver une méthode de mémorisation

- **la dictée recherche**

. dictée de 20 à 30 mots

▪<u>consigne</u> « Vous savez écrire tous les mots, quand je vais les lire, ils vont apparaître dans votre tête, sinon vous pouvez les retrouver sur les affichages de la classe ou dans les outils de la classe »

▪ « Quels ont les mots que vous ne voyez pas apparaître ? » les rechercher, les noter au tableau et chercher un moyen de les retenir

→ analogie

→ morphologie

→ travail grapho-phonologique

Cette activité est une dictée recherche car les élèves vont chercher certains mots dans les outils de la classe, ils feront et devront faire le même type de recherche dans des situations de productions écrites.

- **dictée sans erreur** (cf document envoyé photocopie du livre)

▪ au dos de la feuille, le texte est correctement imprimé, les élèves peuvent s'y reporter pour éviter d'écrire avec des erreurs

▪ quand l'élève se reporte au texte référent, il souligne dans sa dictée le mot écrit avec aide pour l'indiquer

►l'élève est obliger de mémoriser le mot puisqu'il tourne la page, il procède donc à un transport mental du mot pour l'écrire au verso (je regarde, je vois le mot pour valider et mémoriser l'orthographe, je ne le vois plus pour l'écrire)

- connaissances sur la nature grammaticale des mots et sur la morphosyntaxe

. ce sont des marques supplémentaires qui aident à la compréhension

→**lecture par groupe de mots**

Un grand cheval blanc	/	*galopait*	/	*le long de la rivière*
1ere entité sémantique	/	2e entité	/	3e entité sémantique
qui permet la mise	/	sémantique	/	où ?
en place de la	/	dit ce qu'il	/	
représentation	/	fait		
mentale				

Ce découpage récrée le langage : quand on lit dans sa tête on recrée ces groupes de mots

- **Activités aide**
- **Texte imprimé sur une feuille en caractères assez gros**
- Texte connu et sémantiquement balisé
- <u>Consigne</u> : « Je vais vous lire le texte et vous allez le suivre du doigt » la lecture orale de l'adulte doit être fluide
- Observer le suivi des élèves pendant la lecture

- **Lecture fautive** : Proposer des lectures orales de textes connus par les élèves
- Consigne : « Vous allez me dire si je lis bien ce texte » : « Un grand cheval/blanc galopait/le /long de la rivière. » le découpage en groupes de mots ne correspond pas à celui de l'oral
- Demander aux élèves de rétablir les groupes de mots
- **Dire le texte à voix haute** :
- enfant par binôme : tirer au sort un binôme et dans le binôme tirer au sort un élève qui devra lire le texte
- Le texte à lire est donné façon prompteur à l'élève : les groupes de mots sont marqués (aide à la lecture)
- Au moment de lire le texte devant les autres groupes le texte donné est normal sans découpage par groupes de mots

- quel travail mené pour quels lecteurs ?

- **bons lecteurs**

→lectures plus importantes, textes plus longs et plus complexes

- **lecteurs moyens**

→travail plus approfondi sur la compréhension

- **lecteurs faibles**

→ si le texte est dit, ils le comprennent (texte dont le lexique n'est pas trop complexe à leur portée)

→ travail à mener sur le traitement linguistique (point faible de ces élèves)

- **les non lecteurs**

→ ne comprennent pas le texte lu et entendu car ils sont trop éloignés de la langue française orale, ils n'ont pas assez d'accompagnement verbal dans leur milieu familial

ces élèves sont à repérer dès la maternelle en PS/MS

Compte rendu fait par Florence Breuneval, CPC, Gennevilliers