

Dagfrid, des brioches sur les oreilles

Agnès Mathieu-Daudé/Olivier Tallec

Dagfrid

Des brioches sur les oreilles



Mouche
l'école des loisirs

Présentation école des loisirs

- Beaucoup de choses embêtent Dagfrid. Son prénom, déjà. Et puis la vie de fille viking n'est pas franchement drôle : on a des tresses roulées en brioche sur les oreilles, on porte des robes trop longues, on fait sécher du poisson. D'ailleurs, on ne mange que ça, du poisson, et pas seulement les filles. Mais elles, en plus, elles ne peuvent même pas naviguer et découvrir l'Amérique. Enfin, jusqu'à maintenant. Parce que Dagfrid en a vraiment trop marre du poisson séché.

Thématiques abordées, mise en réseau proposée par l'école des loisirs

- Vikings: <https://www.ecoledesloisirs.fr/theme/vikings>
- Statut de la femme: <https://www.ecoledesloisirs.fr/theme/statut-femme>
- Humour: <https://www.ecoledesloisirs.fr/theme/humour>
- Relation fille/garçon: <https://www.ecoledesloisirs.fr/theme/relation-garcon-fille>
- Aventure: <https://www.ecoledesloisirs.fr/theme/aventure>

Europe 1, il était une fois....

- **Dagfrid, l'histoire d'une jeune fille viking qui refuse sa condition**
- **Comme chaque semaine, nous vous présentons un livre jeunesse. Aujourd'hui, Victor Dhollande vous conseille Dagfrid, des brioches sur les oreilles.**
- C'est l'histoire de Dagfrid*, une petite fille viking pas franchement satisfaite de sa condition. Son prénom ne lui plaît pas. Quand tu nais fille de viking, on te laisse pousser les cheveux jusqu'à ce qu'on puisse faire des tresses ramassées sur le côté, façon brioches sur les oreilles. Elle trouve ça totalement ridicule. Dagfrid n'aime pas non plus la robe longue qu'elle doit porter toute la journée. Et en prime, elle doit pêcher et manger du poisson séché tous les jours. Et le poisson séché, Dagfrid déteste ça !! Vous l'avez compris, Dagfrid n'est pas une petite fille heureuse.
- **A la recherche d'un nouveau monde.** Elle décide de prendre le large pour essayer de voir s'il existe un endroit où on ne mange pas que du poisson séché. Aidé de son grand frère, elle construit un bateau en cachette. Après plusieurs jours à dériver sur sa coque de noix, Dagfrid voit la terre ferme. Elle tombe sur un peuple de jeunes filles coiffées presque comme elle, pas de bol. Mais ces petites filles décident de tout dans leur société et en plus, elles élèvent et mangent des moutons. Dagfrid ne connaît pas encore mais elle sent qu'elle va adorer.

Agnès Mathieu-Daudé

- Agnès Mathieu-Daudé est née en 1975 à Montpellier. Après des études de lettres et d'histoire, elle est devenue conservateur du patrimoine alors depuis, elle conserve : les œuvres des musées comme les souvenirs d'enfance, les passions fulgurantes comme les confitures, bref, tout ce qui est utile et surtout inutile. Elle en fait des romans pour les adultes (*Un marin chilien* et *L'ombre sur la lune*, éditions Gallimard) et des histoires pour tout le monde, qui sont illustrées par des gens terriblement talentueux. Elle vit et travaille à Paris, en compagnie d'enfants et d'un lapin qui dévore ses livres.
- <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/agnes-mathieu-daude>

Olivier Tallec

- *Olivier Tallec* est né en 1970 à Morlaix en Bretagne. Après l'École supérieure d'arts appliqués Duperré, il voyage en Asie, puis au Brésil, à Madagascar, au Chili... avant de travailler comme graphiste dans la publicité. Il est aujourd'hui illustrateur pour la presse (*Libération, Elle, Les Inrockuptibles*), et a signé plus de cinquante albums pour la jeunesse ainsi que des BD chez Rue de Sèvres. Il vit à Paris
- <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/olivier-tallec>

Possibilité d'exploitation

Découvrir le personnage de Dagfrid par le texte:

- Lecture individuelle ou par deux du texte de la page 7 à 15 (lecture silencieuse) , il est donc important de ne montrer ni la page de couverture , ni les illustrations correspondant à cette page
- Lecture des pages silencieusement, les élèves en binôme peuvent s'aider mutuellement
- Pour les élèves en grosses difficulté de lecture: prise en charge du groupe 3 ou 4 élèves afin d'aider à la lecture de mots, de passages plus difficiles à déchiffrer donc à comprendre
- Pas de lecture orale du texte suite à la lecture silencieuse: une lecture orale sera mise en place lors de la phase de synthèse

Compléter la fiche d'identité de Dagfrid

- **Suite à la lecture silencieuse les élèves complètent la fiche proposée**
- Les élèves complètent le document seuls, pour les élèves autonomes, avec aide de l'adulte pour les élèves en difficulté
- **Consigne donnée et écrite au tableau:**
- « Compléter la fiche d'identité du personnage en relisant le texte et en notant le numéro des pages dans lesquelles vous avez trouvé des informations »

		Pages dans lesquelles nous avons trouvé l'information
Prénom		
Qui est-elle?		
Description physique		
Description de son caractère		
Ce qu'elle aime		
Ce qu'elle n'aime pas		
Ce qu'elle veut faire		

- **Cette séance de recherche individuelle ou en binôme amène les élèves:**
- à lire et relire le texte pour trouver des informations (**lecture d'approfondissement**)
- L'objectif n'est pas qu'ils répondent en donnant les réponses attendues mais qu'ils adoptent une posture de « lecture recherche » qui les amènent à discuter, échanger avant de compléter le tableau

Mise en commun et discussion suite à la recherche

- **Le tableau fiche d'identité est affiché en agrandi au tableau** , cette phase va donc permettre de le compléter et de construire un outil commun qui restera affiché en classe comme mémoire de travail
- **Lors de cette phase de synthèse l'adulte qui a observé les élèves, les sollicite** , leur propose de s'exprimer, d'échanger avant de compléter et d'écrire une réponse commune dans le tableau: il sera donc nécessaire de:
 - Donner une réponse
 - Donner le numéro de la page où a été trouvée l'information
 - De lire et relire à voix haute afin de partager et d'échanger en cas de désaccord: **la lecture à voix haute prend alors tout son sens car elle permet de communiquer, de partager et d'échanger**

Phase finale

- **Une fois le tableau complété** relecture des différentes informations collectées
- **Faire un résumé du passage lu à partir des informations collectées**
- Le résumé sert de trace écrite de ce qui a été lu en ne mettant en avant que les informations importantes ce qui permet aux élèves en difficulté de lecture de ne pas se perdre dans les détails
- Le résumé peut se faire soit par écrit des binômes, soit en dictée à l'adulte après avoir recensé les différentes propositions de résumés
- Le résumé est alors écrit sur une « affiche mémoire résumés du roman » qui reste affichée en classe tout au long de l'étude du livre

Activités complémentaires

- Dessiner Dagfrid après avoir complété sa fiche d'identité
- Afficher les dessins puis présenter la couverture du livre et les illustrations du passage lu: comparaison des productions d'élèves avec les illustrations d'Olivier Tallec

Activités complémentaires, découvrir la vie de Dagfrid et les Vikings

- Situer les Vikings, la Scandinavie



La Scandinavie et l'Europe



Mode de vie et habitat

- Mode de vie des Vikings
- Habitat
- <http://idavoll.e-monsite.com/pages/art-et-technologie/l-habitat-des-vikings.html>
- Pourquoi les maisons sont recouvertes de tourbe?:
<https://www.curioctopus.fr/read/15996/pour-quelle-raison-les-islandais-recouvrent-ils-les-toits-de-leurs-maisons-d-e-tourbe>
- Photos de maisons en tourbe: rechercher et en présenter



©2013
Fuss Armani
www.aufjocoo-nature.com

La navigation

<http://idavoll.e-monsite.com/pages/art-et-technologie/les-bateaux-et-navires-vikings.html>



Lecture entendue de la page 16 à 21

- **La lecture entendue sous entend que l'adulte qui fait la lecture s'est entraîné avant de lire devant les élèves afin de :**
- S'approprier le texte
- Mettre l'intonation
- **Pour donner vie au texte et aider à la compréhension entendue**
- On peut, si on souhaite menée ensuite une compréhension de lecture entendue, amener les élèves à se questionner sur certains éléments qui seront pointés avant la lecture et notés au tableau

- **Exemple de questionnement possible écrit au tableau avant la lecture:**
- Comment est ressenti la traversée par Dagfrid?
- Que finit-elle par découvrir?
- Qui rencontre-t-elle?

Astrid lecture de la page 22 à 32

- **Même procédé que pour Dagrid:**
- Lecture silencieuse des pages pour les élèves les plus autonomes accompagnée pour les lecteurs plus en difficulté pris en groupe de besoin
- Après la ou les lectures, faire compléter la fiche d'identité utilisée pour Dagfrid, même organisation
- Les élèves travaillent seuls puis mise en commun avec matériel agrandi au tableau
- **Objectif:**
- En utilisant le même document les élèves doivent comprendre que Dagfrid et Astrid se ressemblent , il est alors intéressant de montrer les points de ressemblance et les différences

Le retour page 32 à fin

- Lecture silencieuse en binôme ou accompagnée par l'adulte
- Demander ensuite aux élèves de reprendre le début de l'histoire pages 7 à 13 afin de noter les changements dans la vie quotidienne suite au retour de Dagfrid
- Même démarche les élèves travaillent en autonomie puis la phase de synthèse permet de faire un état des lieux des informations, de les noter dans un tableau récapitulatif commun outil de classe

Avant le départ de Dagfrid	Après le retour de Dagfrid

L'humour

- **Une fois l'ouvrage lu entièrement, amener les élèves à percevoir l'humour de l'ouvrage**
- **Questionnement possible:**
- « Quel(s) passage(s) vous semblent les plus drôles, suite à ce choix il faudra expliquer pourquoi vous les trouver drôles »?: ce questionnement assez large permet ainsi aux élèves de choisir un passage qui leur semble intéressant ou plusieurs en fonction de leurs compétences de lecteurs
- La phase de synthèse permettra un état des lieux de ces passages qui peuvent ainsi être différents d'un groupe à l'autre amenant les élèves à discuter, échanger sur les passages choisis pour faire émerger l'humour dans le texte et dans la situation

Mieux connaître l'auteur et l'illustrateur

- Consulter les sites donnés au début du document
- Aller chercher des ouvrages cités à la bibliothèque de quartier
- Les mettre à disposition des élèves en lecture libre
- Proposer à certains élèves volontaires de présenter le livre lu au reste de la classe à partir d'une fiche de lecture possible

- Florence Breuneval, CPC Gennevilliers
- PLE 2020/2021