

De la terre à la pluie

Christian Lagrange

Démarche Pédagogique

« Chaque seconde dans le monde, une famille quitte sa terre. »

Trois femmes, dont une portant un bébé, marchent loin de leur village, laissant derrière elles la puanteur des vaches mortes couchées sur le flanc. Pour rejoindre la mer, elles doivent traverser le désert. Après des jours d'errance, assaillies par la pluie et le froid, rattrapées par la faim, ces condamnées à l'exil découvrent une terre « d'accueil ». Seules face aux buildings dressés, elles errent dans les rues « avec comme unique bagage, la force extraordinaire de vivre encore ».

« Chaque homme dans sa nuit s'en va vers sa lumière. »

Trois silhouettes en terre cuite se détachent sur un fond blanc, volontairement froid. Dans l'intensité de leur regard se lit la peur et l'horreur. Mais aussi l'espoir, celui d'être vivant. Avec un texte qui va à l'essentiel souligné par un très beau travail d'illustrations, Christian Lagrange décrit l'exil forcé avec force et sensibilité. Une lecture indispensable et instructive à mettre dans toutes les mains pour sensibiliser petits et grands à la migration des peuples, un phénomène de société qui ne cesse de s'amplifier

Découverte de l'ouvrage

- Découvrir l'histoire pour comprendre la situation
- Percevoir l'implicite, percevoir la symbolique
- Comprendre comment ont été créées les illustrations

Découverte de l'histoire dans sa totalité

- Projeter les illustrations
- Laisser un moment aux élèves pour lire le texte
- Puis l'adulte lit le texte à voix haute
- Une fois la totalité des illustrations projetées: débat, discussion sur:
- Quelles sont vos impressions après avoir lu cette histoire?
- Laisser les élèves intervenir et questionner, relancer, pour permettre d'échanger
- Amener les élèves à comprendre les raisons de la fuite de cette famille , les conditions (voyage, arrivée dans un autre pays, encore la fuite...)



« Chaque homme dans sa nuit
s'en va vers sa lumière. »

Victor Hugo, in Les Contemplations.

L



De la terre à la pluie

Christian Lagrange



SEUIL
JEUNESSE

Proposer des analyses spécifiques d'image

- Qui voit-on? 3 personnages plus un bébé (les élèves l'ont-ils vu?)
- Qui sont ces personnages? 3 femmes et un bébé
- L'oiseau
- Quel lien entre ces personnages?
- De quel pays peuvent-ils être?
- Comment ces personnages sont-ils « faits » avec quelle matière?

Analyse: les causes du départ

- La sécheresse
- Les animaux: observation: maigreur des bêtes
- La terre: asséchée
- Montrer des images réelles



Analyse les causes du départ

- Observation de l'illustration sans texte
- Quelle peut être une autre cause de départ: l'avion
- Quel type d'avion?
- Amener les élèves à percevoir :
- Que le pays est en guerre
- Que les personnages marchent dans le sens contraire à l'avion: ils fuient la guerre

Percevoir le cheminement de ces personnages

- Traverser les terres arides
- Passer les barbelés: frontières?
- Traverser la mer
- Arrivée en ville : quelle ville?
- La vie dans cette ville: impression des élèves

Discussion , débat

- Après avoir regarder ces illustrations, quelles sont vos impressions? Que pensez vous de ce parcours?
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger

Analyse: la perte de couleur des personnages en terre

- Projeter les illustrations et laisser les élèves réagir
- Ont-ils remarquer que les personnages perdent leur couleur marron et deviennent gris: symbole, message
- Ces personnages meurent à petit feu car ils perdent leur identité, leur vie, seul leur cœur reste marron: ils gardent espoir
- Retour au texte pour exprimer cette pensée: « Avec pour seul bagage, la force extraordinaire de vivre encore »

Analyse: l'espoir

- Personnages qui retrouvent leur couleur et continuent à marcher
- Percevoir l'accompagnement permanent de l'oiseau: une colombe
- La colombe: symbole de la paix



La colombe symbole de la paix

- Dans le Livre de la Genèse, l'oiseau qui annonce à Noé la fin du Déluge est une **colombe**. Cet oiseau revient à Noé en tenant dans son bec un rameau d'olivier indiquant que le niveau de l'eau avait bel et bien baissé
- Picasso réalise le **dessin** de la **Colombe de la paix** en 1949, année de naissance de sa fille, Paloma Picasso, Paloma signifiant "**colombe**" en espagnol. Paloma aura une fille qu'elle appellera Paz, signifiant **Paix** en espagnol. À noter aussi que l'oiseau **dessiné** par Picasso est plus proche du pigeon que de la **colombe**

Victor Hugo les contemplations

- « Chaque homme dans sa nuit s'en va vers sa lumière »
- Quel sens par rapport à cette histoire?

Mise en réseau: Thème les migrants

- Aya de Yougon , M Abouet, série
- Moi Félix, Marc Cantin, série
- La traversée, J C Tixier
- Lampedusa, M Desbiolles

Prolongements

- De la terre à la pluie
- Prix unicef de littérature jeunesse
- https://www.unicef.fr/sites/default/files/dp_prixlit_de_la_terre_a_la_pluie_6_8_ans.pdf
- Lien avec suggestion d'exploitation

F. Breuneval, CPC , Gennevilliers