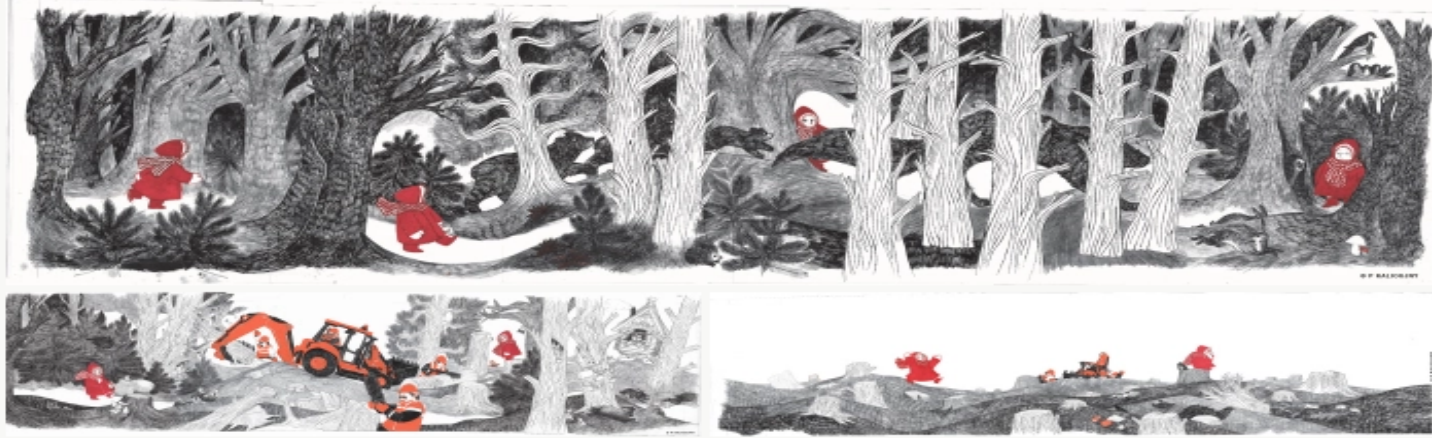


**Promenons nous dans  
les bois**

**Pauline Kalioujny**

Démarche pédagogique



Une histoire qui détourne la célèbre comptine dans laquelle l'enfant finit à califourchon sur le loup pour chasser les bûcherons venus couper les arbres de la forêt. Le livre se déplie comme une frise.

Au recto de ce livre objet, sur fond blanc, une forêt sombre, épaisse, peuplée d'animaux bienveillants, de lutins malicieux, que traverse une petite fille habillée en rouge qui chante à tue-tête... «Promenons-nous dans les bois...»

Mais que se passe-t-il dans ce lieu sanctuaire ? Armés de lourds engins, des bûcherons des temps modernes coupent les arbres à tour de bras, terrorisent les animaux qui y vivent, et laissent derrière eux un paysage de désolation.

Le sang du loup ne fait qu'un tour. Il lustre ses poils, acère ses griffes, aiguise ses dents. Car, plutôt que de revêtir des habits d'humains comme dans la version chantée, ce loup se sent investi d'une mission.

La fillette va grimper sur son dos, s'agripper à lui, et tous deux, l'enfant et le loup, vont faire fuir les hommes, les obligeant à stopper leur funeste destruction.

Place alors à la lecture de l'envers du décor. Sur fond rouge, la fillette et le loup dans une forêt désertée vont replanter des graines dans un casque de chantier oublié.

Intrigués par l'activité de la fillette, rassurés aussi par l'absence de tapage, les animaux vont progressivement revenir. D'abord timidement. Puis de manière de plus en plus assurée.

Ils vont s'emparer à leur tour des accessoires abandonnés par les bûcherons dans leur fuite pour les détourner de leur emploi maléfique et les réemployer dans un

- **Avec des dessins à la plume et à l'encre, en deux couleurs, le livre-objet de Pauline Kalioujny invite les jeunes enfants à prendre conscience de l'importance du respect de notre environnement.**
- **Ce livre est un bel objet, qui se déplie en une frise longue de 5 mètres... un peu fastidieuse à replier mais qui invite à une lecture fouillée.**

# Découvrir l'album

- Découverte de l'ouvrage dans sa totalité avec projection des illustrations scannées et déploiement du livre devant les élèves
- Découverte de l'objet et découverte de l'histoire
- Cette histoire est un film sur chaque illustration un élément ou plusieurs éléments se retrouvent sur l'illustration suivante
- Le texte: comptine connue des élèves
- Mettre en lien le texte et les illustrations; rechercher le loup, observer les différents personnages
- Nommer les personnages : les reconnaître, les mettre en lien : le petit chaperon rouge, le loup, les animaux de la forêt.....

# Au fur et à mesure du cheminement du petit chaperon

- Comprendre la situation en faisant remarquer des indices
- Changement d'expression du petit chaperon rouge, des animaux de la forêt
- Éléments qui apparaissent sur les images: arbres coupés de plus en plus nombreux
- Les animaux effrayés, qui fuient, le lutin qui se cache, les animaux morts
- Une machine , des bûcherons qui prennent progressivement la place de la forêt en détruisant tous les arbres

Pauline Kalioujny



# PROMENONS-NOUS, DANS LES BOIS



BIBLIOTHEQUE DE GENNEVILLIERS



522602 0134



EDITIONS  
THIERRY  
MAGNIER

Promenons-nous,  
dans les bois,  
pendant que  
le loup n'y est pas...



18,20 €



9 791035 200749



# Comprendre le message

- Destruction de la forêt et départ de tous les animaux

# Le rôle du Loup

- Projeter l'illustration et laisser réagir les élèves
- Que va-t-il se passer?
- Faire des hypothèses les noter sur une affiche pour les garder en mémoire

# Projeter les deux illustrations

- Observer l'expression du Petit Chaperon Rouge
- Que fait-elle?
- Qui est avec elle?
- Revenir sur les hypothèses affichées: compréhension de la situation
- Le loup ne mange pas le Petit Chaperon Rouge mais il va aider celui-ci à sauver la forêt en faisant fuir les bûcherons
- Observer l'expression des bûcherons

# Perspectives

- Production orale support de production d'écrit
- Raconter l'histoire: moment d'oralisation en petits groupes ou en collectif
- Dictée à l'adulte pour garder une trace écrite de l'histoire

# La reconstruction

- Projeter toutes les illustrations pour comprendre la situation
- Qui voit-on? Nommer les personnages
- Où sont-ils?
- Que font-ils?
- Faire remarquer certains éléments:
- Les animaux qui reviennent dans la forêt
- Les arbres qui repoussent
- L'utilisation de matériel abandonné par les bûcherons , casques, gants... dont se servent les personnages pour reboiser, replanter la forêt

# Analyse de l'image de fin

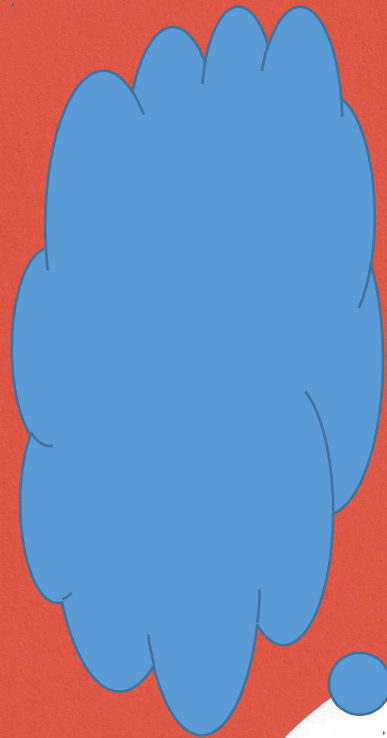
- Qui voit-on?
- Le loup et le petit chaperon Rouge: comment sont-ils?
- Quelle impression?
- Impression de danger toujours présent avec le bûcheron qui apparaît, semble vouloir prendre la tronçonneuse
- Que veut dire cette image?

## **Perspective, production d'écrit court: se mettre à la place des personnages pour les faire parler, penser**

- Par groupe de 3 ou 4 élèves , chaque groupe aura une ou deux bulles à remplir
- Faire penser/ parler les personnages avec des bulles parler ou penser
- Projeter l'illustration avec la bulle intégrée
- Se mettre à la place des personnages: parler ou penser pour eux
- Écrire ce que propose les élèves dans les bulles
- Une fois tous les groupes passés en atelier
- Projeter les illustrations avec les bulles remplies afin de découvrir les productions des différents groupes







# Mise en réseau

- Différentes versions du « Petit Chaperon rouge » dont celles avec détournement
- **différentes versions du « Petit chaperon rouge »**
- **conte d'origine :**
- « Le petit chaperon rouge » Perrault/Dedieu , Seuil Jeunesse
- « Le petit chaperon rouge » Perrault/Sarah Moon, Grasset
- « Le petit chaperon rouge » raconté et illustré par trina Schart Hyman

# Contes détournés

- « Melle sauve qui peut »P. Coirentin
- « Le petit chaperon vert »G.Solotareff, Nadja
- « Le petit chapeau rond rouge » G. De Pennart
- « John Chatterton détective » Yvan Pommaux
- « Petit Lapin Rouge » Rascal, C.K Dubois
- « Dans la forêt profonde » A. Browne, Kaleïdoscope
- « La nuit du visiteur » B Jacques,
- « Le petit chaperon rouge » Jean Claverie, Mijade
- « Quel cafouillage » G.Rodari, A. Sanna, Kaleïdoscope
- « Promenons nous dans les bois » P Kalioujny, Thierry Magnier
- « Les histoires du petit Chaperon rouge racontées dans le monde » F Morel, G Bizouerne, Syros
- « Le petit chaperon blanc » B Munari, Corraini
- « Le petit chapubron rouge »A serres, Rue du monde

# Lien avec le développement durable

- kit de 18 affiches pédagogiques (distribuées dans les écoles) sur le
- thème du développement durable
- Lien du site EDD versailles
- <https://edd.ac-versailles.fr/>

- F. Breuneval, CPC Gennevilliers