

**Taupe et Mulot**  
**Les beaux jours**  
**Henri Meunier**  
**Benjamin Chaud**

**Démarche pédagogique**

Voici Taupe et Mulot, deux nouveaux personnages phare du catalogue hélium : Taupe est imprévisible, créatif et ne voit pas très bien. Mulot est doux et attentionné. Inséparables, les deux amis sont toujours partants pour de nouvelles aventures !

Mais ce qui les rend si attachants, c'est leur amitié passionnée et l'enthousiasme qui les anime tous deux pour observer le monde, chacun à sa manière mais toujours côte à côte ; que ce soit à travers une séance de peinture en plein air, une partie de pêche qui devient loufoque, ou une déclaration d'amour entre deux taupes incapables de se voir...

La délicatesse des sentiments, la bienveillance des deux amis se retrouvent dans chaque histoire, et le comique de situation est savoureusement relevé tant par l'écriture ciselée et pleine d'humour de Henri Meunier que par les images pleines de charme de Benjamin Chaud

Dans *Taupe & Mulot : les beaux jours*, on trouve trois histoires mettant en scène les deux meilleurs amis du monde, j'ai nommé Taupe et Mulot. Ils sont, comme leurs noms l'indiquent très justement, une taupe et un mulot ! La particularité de Taupe, c'est qu'il ne voit pas très bien, et cela crée d'ailleurs des scènes amusantes qui relèvent du comique de situation. Mulot est quant à lui attentionné tout autant que déluré et joyeux... Si Taupe et Mulot sont très différents, ils sont parfaitement inséparables !

Dans la première histoire, c'est à un atelier artistique en pleine nature que l'on prend part. Les créations des deux copains viendront ensuite décorer leurs intérieurs. Une partie de pêche (sans poissons pêchés !) est au cœur de la deuxième aventure et c'est une déclaration d'amour qui clôt le volume. Taupe demande de l'aide à Mulot afin de déclarer au mieux sa flamme à une belle dame qui a fait chavirer son cœur.

Les textes d'Henri Meunier offrent différents niveaux de lecture : un régal pour les enfants et les plus grands aussi !

« - Ne t'attache pas trop aux détails, l'encourage Taupe. A trop bien voir, tu te noies en petits riens et tu perds l'essentiel. Prends deux pas de recul, plisse les yeux et reviens sur la toile. »

Textes et images se complètent souvent et se contredisent parfois, provoquant l'étonnement, la surprise, le rire... une variété de sentiments bienvenue et inattendue. Lire ce livre, c'est passer un doux moment coloré : on rit, on s'émeut et on écarquille les yeux tant les illustrations sont épatantes de couleurs vives et de surprises visuelles.

# Lecture pas à pas, histoire par histoire

- **Pour chaque histoire :**
- Analyse de la situation en mettant en relation texte et image
- Faire percevoir l'humour , le décalage entre les deux personnages
- **Démarches possibles:**
- Lire texte sans montrer l'illustration
- Puis montrer les illustrations et relire le texte
- Chercher les décalages : les entourer sur le texte ou sur les illustrations qui seront projetés

# ou

- Lecture d'image : hypothèses sur la situation
- Puis lecture de texte avec même démarche : percevoir les décalages



PL  
M

hélium

# taupe & mulot

Les beaux jours

Henri Meunier  
& Benjamin Chaud



«Taupe, lève-toi!  
Lève-toi vite.  
Cette matinée  
est prodigieuse.  
J'ai préparé deux nécessaires  
de peinture.  
Allons peindre le printemps!»,  
lance Mulot joyeusement.



Taupe et Mulot s'aiment  
plus que tout malgré leurs différences.  
Ils se voient tous les jours, s'entraident et  
partagent, au gré des saisons,  
parties de pêche,  
séances de peinture en plein air,  
et bien d'autres aventures!

Une ode à l'amitié et à la nature,  
à partir de 5 ans.



hélium-editions.fr  
ISBN: 978-2-330-12061-0

12,90€

BIBLIOTHEQUE DE GENNEVILLIERS



# Découvrir les personnages

- Illustrations + texte
- Qui est Taupe, qui est Mulot?
- Faire une fiche d'identité

<b>Fiche d'identité</b>	
Nom du personnage	
Animal représenté	
Son problème	
Son caractère	
Ce qu'il aime	



# Les peintres du jeudi:

- C'est Taupe qui donne des conseils à Mulot alors qu'il n'y voit rien, Taupe met autant de peinture autour de lui que sur la toile p 13,14,15
- Au final la peinture de Taupe ne représente pas la réalité: qu'en pensent les élèves?
- P 20 Taupe accroche le tableau à l'envers

# La partie de pêche:

- **Dès la première illustration:** Taupe chez lui entrain de boire du thé: lecture d'image pour percevoir l'humour de la situation
- Le chocolat à la place des asticots pour attirer les poissons
- Les prises de taupe qui croit avoir pêcher un poisson et prend des bottes pour des carpes
- L'attitude de Mulot
- L'attitude de Taupe

# Amoureux

- **Le superbe bouquet** : montrer le décalage entre le texte et la réalité amenée par l'illustration
- Comment Mulot arrive à sauver la situation?
- L'heure à laquelle Taupe va à son rendez vous?
- **L'humour dans le texte** : « l'amour rend aveugle »
- **L'humour de la situation finale**: la fiancée de Taupe est aussi une taupe qui ne voit pas grand chose

# Débat / discussion : aller plus loin

- Quelles impressions avez-vous après avoir lu ces histoires?
- **Amener les élèves à percevoir le message de l'amitié** qui lie deux êtres très différents, le pouvoir de cette amitié
- **Se mettre à la place des personnages** pour comprendre leurs motivations et leur attitude, leur sentiment

## Mise en réseau

- **Taupe et Mulot, la tarte aux lombrics**
- **L'amitié:**
- Farfallina et Maurice, Holly Keller
- Toi grand moi petit, Soltareffe
- Igor et natacha , Mirelle d'Allancé
- La brouille, Claude Boujon
- Les bons amis, Paul François
- **La différence:**
- Tous différents, Todd Parr
- On n'est pas si différent Claire Cantois, le handicap



- F. Breuneval, CPC Gennevilliers