

**Nous avons rendez-
vous
Marie d'Orléans
exploitation**

- Une nuit, deux enfants sont réveillés par leurs parents : ils se lèvent sans bruit, sans se plaindre, comme si tout était déjà décidé. Ils ont « rendez-vous » : mais avec qui, avec quoi, au juste ? Le jeune lecteur ne le saura qu'à la fin, tandis que l'adulte commence à deviner... sans pour autant que cela ne le dérange. L'essentiel n'est pas dans le rendez-vous, mais bien au cœur du chemin.

Chaque double-page correspond à un paysage, un tableau nocturne : celui du village endormi, de la dernière maison, de la forêt, de la lente ascension...

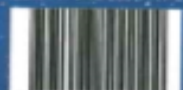
C'est l'été, il a fait chaud dans la journée, l'air est lourd. Les grillons et les sauterelles chantent encore dans l'ombre, la nuit sent l'iris, le chèvrefeuille. Tout en douceur, grâce à des dégradés de bleu, les faisceaux lumineux guident les personnages et le lecteur lui-même : un lampadaire – qui n'est pas sans rappeler les « bleus becs de gaz » de Verlaine, une fenêtre éclairée, une lampe-torche, les fenêtres du train, la lune, les étoiles...

- Voici ce que l'auteure-illustratrice s'est plu à représenter, afin de transformer cette promenade en véritable événement.

- Réalisées à l'encre et à la plume, les dessins fourmillent de détails en restant très simples et accessibles ; ils rendent hommage à la nature paisible, silencieuse, qui cache des animaux. Le lecteur attentif saura les repérer : un blaireau, un cerf, un lièvre, un renard... Avec sensibilité et délicatesse, Marie Dorléans dépose un peu de magie dans le quotidien. Elle a reçu le Prix Landerneau 2019.

Cette nuit, maman a ouvert la porte de notre chambre :
« Les enfants, chuchote-t-elle, nous avons rendez-vous... »

14,50 €
ISBN : 979-107-235-0119-2



D

MARIE DORLÉANS

NOUS
AVONS
RENDEZ-
VOUS



Pour mon père, marcheur infatigable

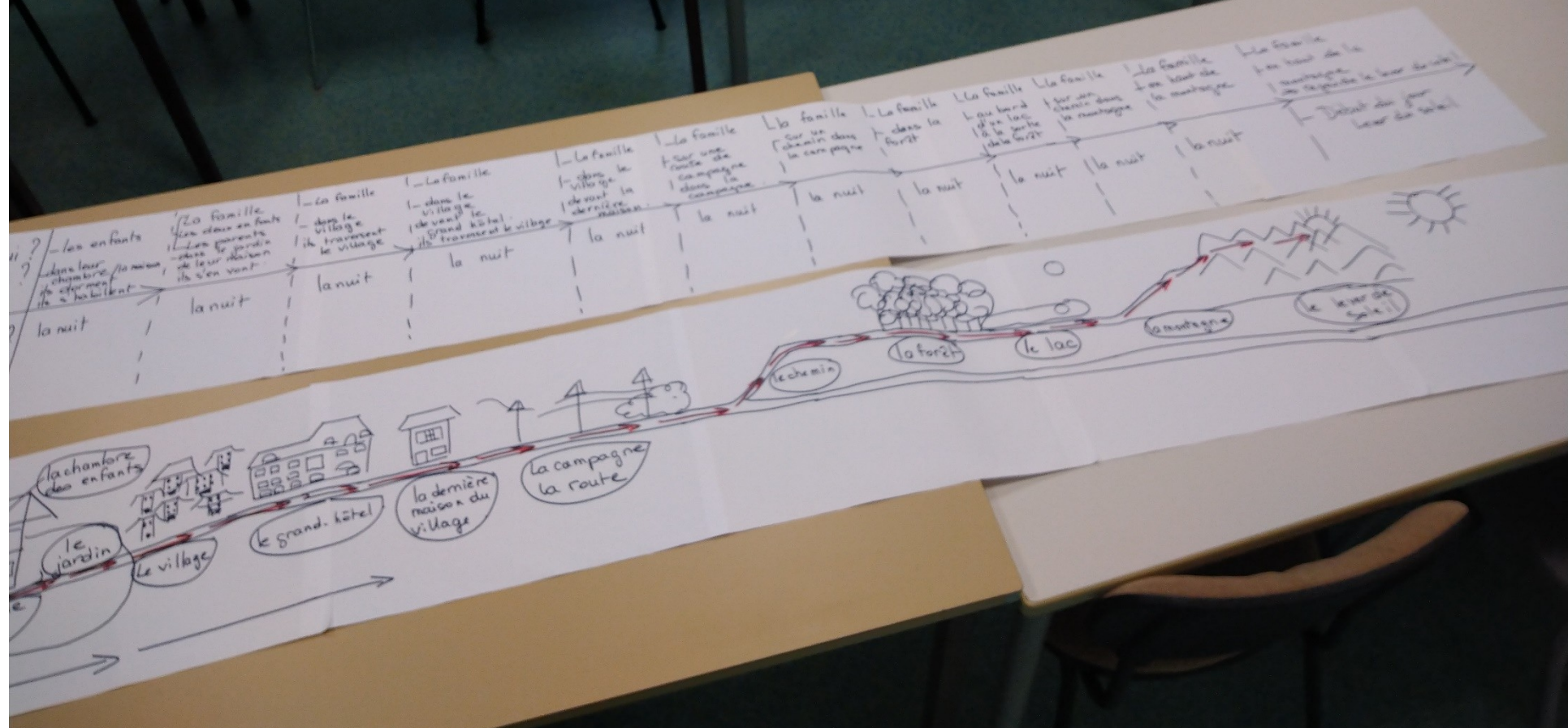
NOUS
AVONS
RENDEZ-
VOUS

Découverte progressive et réalisation d'un visibiléo

- **Pour garder en mémoire:**
- Les étapes
- Les lieux rencontrés au fur et à mesure
- Les impressions vécues par les personnages

Pour chaque tableau, se questionner

- Qui?
- Où?
- Quand.
- Noter ces informations sur une feuille A 3, peu à peu au fur et à mesure de la lecture le scénario de l'histoire se construit avec un support visuel qui se complète progressivement



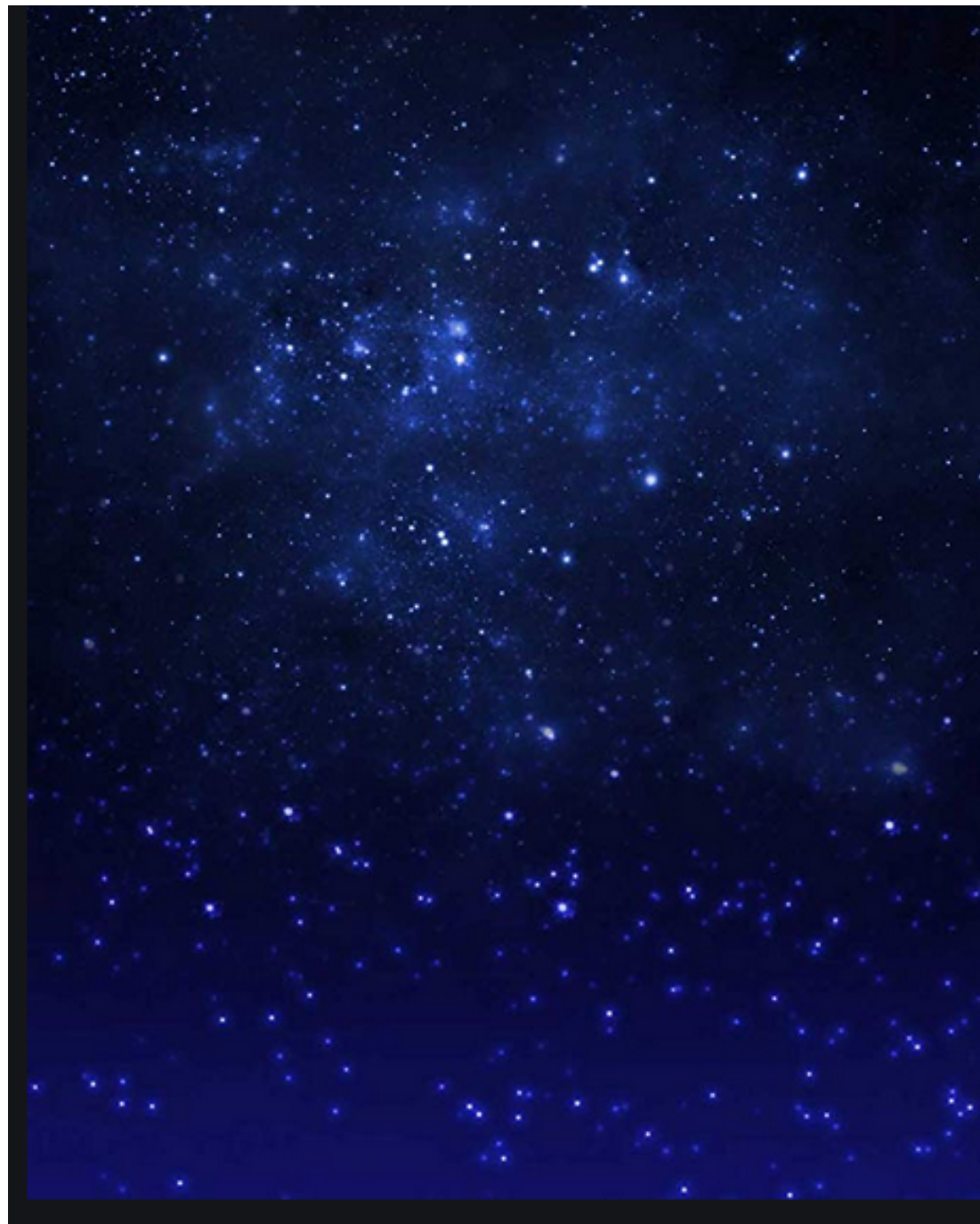
Une fois le scénario construit

- Demander aux élèves de schématiser la totalité de l'histoire
- Afficher ou projeter les différentes productions en discuter, construire un schéma collectif qui permettra de:
- Garder en mémoire l'histoire
- Raconter l'histoire

Perspectives

- La nuit, les étoiles , le lever du soleil: photos





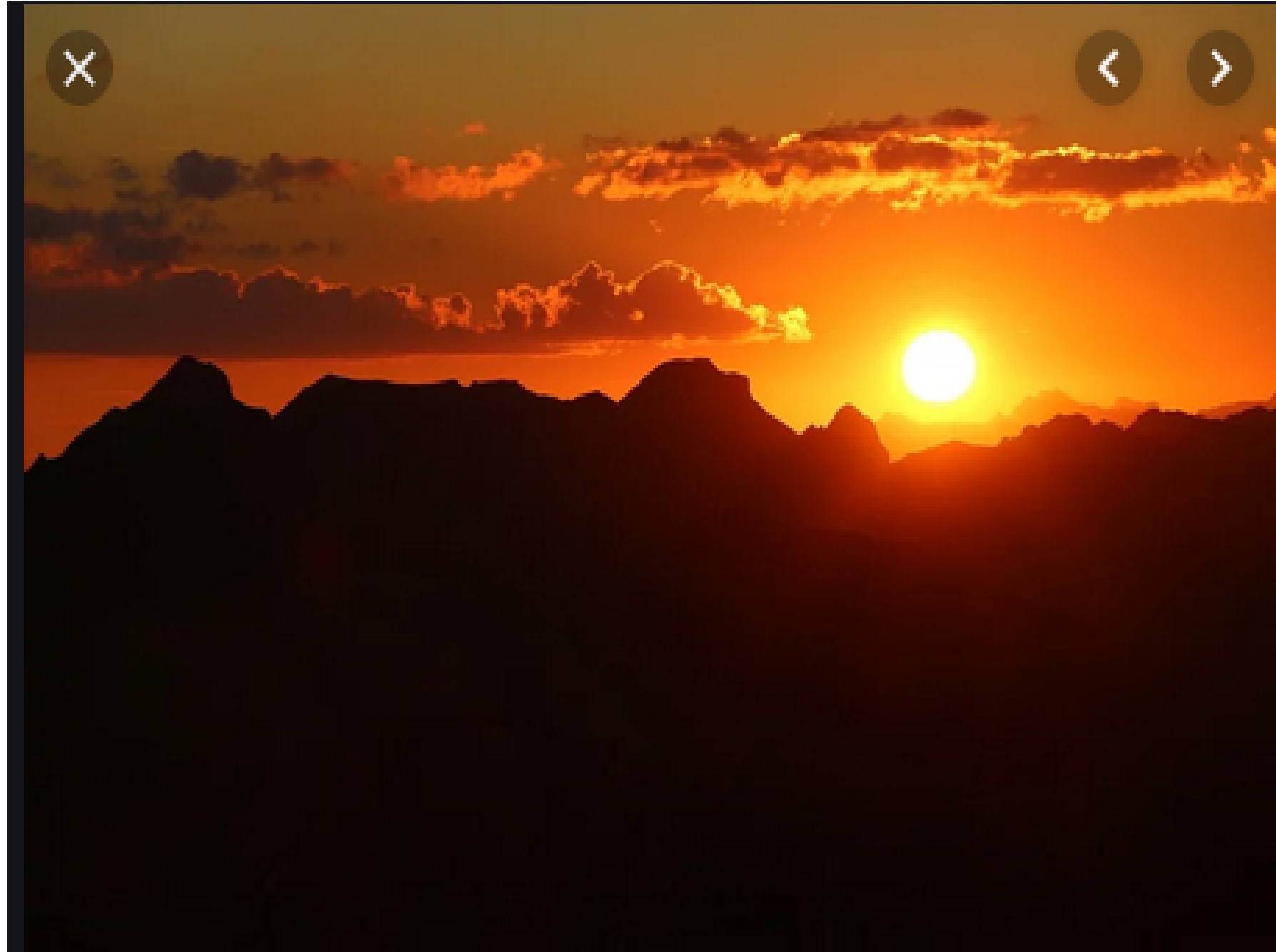
Tableaux
Vincent
Nuit étoilée
Van Gogh
juin 1889



Nuit étoilée
sur le
Rhône , V
Van Gogh
1888
musée
d'Orsay



Lever
de
soleil



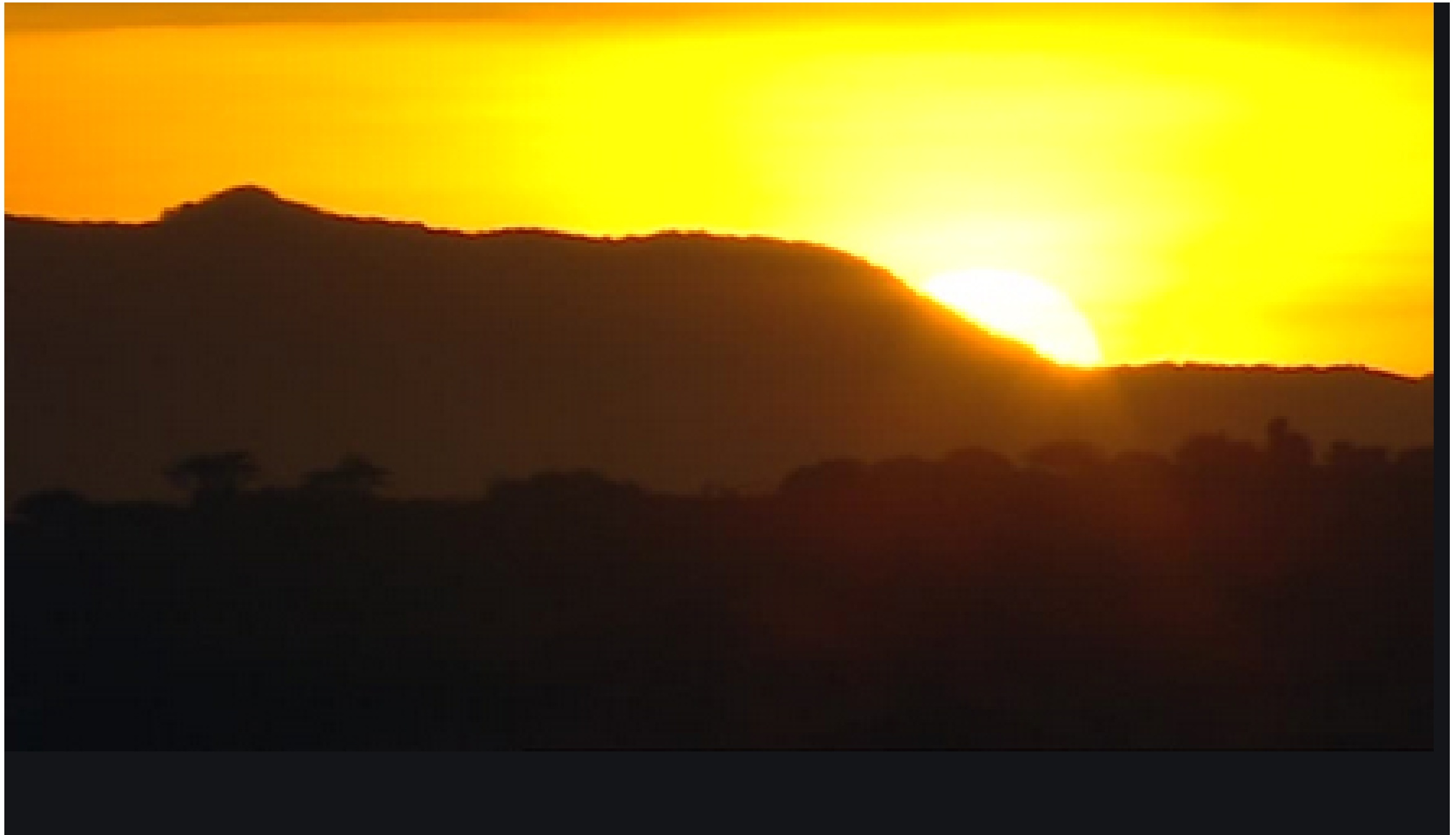


Tableau
« Impression
soleil
levant »
Monet
1872





800 x 400

Expériences: amener les élèves à percevoir que nos sens sont perturbés par notre environnement

- La nuit: Découvrir ses sens:
- L'obscurité: Les yeux bandés
- toucher des objets, en parler
- Goûter des aliments, en parler
- Sentir des odeurs, en parler

Sciences: l'ombre et la lumière

- Dispositif Ecole et cinéma 2010: fil rouge / ombre et lumière
- Proposition d'activités
- http://dsden89.ac-dijon.fr/docs/av/ec09-10/fil_rouge.pdf
- F. Breuneval, CPC Gennevilliers