

L'homme qui plantait des arbres

Jean Giono

Illustré par Olivier desvaux

Des lectures audio (liens)

- **L'homme qui plantait des arbres (après Jean Giono / dit par Philippe Noiret)**
- [Un film d'animation et une lecture de l'œuvre faite par Philippe Noiret](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=n5RmEWp-Lsk>

- L'ouvrage raconté
- <https://www.youtube.com/watch?v=vCOY8pbiex0>

Des exploitations

- Académie de Versailles
- <https://edd.ac-versailles.fr/spip.php?article552>
- Académie d'Orléans
- [https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts et Culture/cinema/2018-2019/L homme qui plantait des arbres dossier pedagogique-DB.pdf](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_et_Culture/cinema/2018-2019/L_homme_qui_plantait_des_arbres_dossier_pedagogique-DB.pdf)

- Académie de Nancy
- <https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienblainville/spip.php?article231>
- i.prof
- https://www.i-profs.fr/litt-c3-L_homme_qui_plantait_des_arbres.php
- Réseau Canopé
- <http://www.reseau-canope.fr/atelier-essonne/IMG/pdf/DDHommearbre.pdf>
- Cercle Gallimard de l'enseignement
- <http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Cycle-3-CM1-CM2/Fiches-pedagogiques/L-homme-qui-plantait-des-arbres2>
- Site enseignant alencreviolette
- <https://www.alencreviolette.fr/2016/01/lhomme-qui-plantait-des-arbres.html>

Lettre de Giono au conservateur des Eaux et Forêts de Digne

- Texte de la lettre que l'auteur Jean Giono écrit au Conservateur des Eaux et Forêts de Digne, Monsieur Valdeyron, en 1957, au sujet de cette nouvelle :

Cher Monsieur,

Navré de vous décevoir, mais Elzéard Bouffier est un personnage inventé. Le but était de faire aimer l'arbre ou plus exactement faire aimer à planter des arbres (ce qui est depuis toujours une de mes idées les plus chères). Or si j'en juge par le résultat, le but a été atteint par ce personnage imaginaire. Le texte que vous avez lu dans Trees and Life a été traduit en danois, finlandais, suédois, norvégien, anglais, allemand, russe, tchécoslovaque, hongrois, espagnol, italien, yddisch, polonais. J'ai donné mes droits gratuitement pour toutes les reproductions. Un Américain est venu me voir dernièrement pour me demander l'autorisation de faire tirer ce texte à 100 000 exemplaires pour les répandre gratuitement en Amérique (ce que j'ai bien entendu accepté). L'Université de Zagreb en fait une traduction en yougoslave. C'est un de mes textes dont je suis le plus fier. Il ne me rapporte pas un centime et c'est pourquoi il accomplit ce pour quoi il a été écrit.

J'aimerais vous rencontrer, s'il vous est possible, pour parler précisément de l'utilisation pratique de ce texte. Je crois qu'il est temps qu'on fasse une « politique de l'arbre » bien que le mot politique semble bien mal adapté.

Très cordialement.

Jean Giono

Les ouvrages





Allons plus loin

- Le cercle des jeunes naturalistes
- <https://jeunesnaturalistes.org/notre-section-chroniques-cjn/>
- **Frédéric Back, entrevue avec l'Homme qui plantait des arbres**
- <https://grandquebec.com/art-quebec-artistes/homme-plantait-arbres/>
- Il s'agit d'un ensemble réalisé par Mosaïcultures Internationales de Montréal : L'Homme qui plantait des arbres se veut un hommage à Frédéric Back, qui a réalisé un film d'animation exceptionnel inspiré d'une nouvelle de Jean Giono.

Mosaïcultures

18/07/2013

Des horticulteurs de 20 pays différents ont érigé plus d'une cinquantaine d'oeuvres autour du thème *Terre d'espérance*. Chef de file dans le domaine, la firme montréalaise **Mosaïcultures Internationales de Montréal** – MIM, présentera également *Imaginary worlds* au jardin botanique d'Atlanta en tant que première exposition du genre aux États-Unis.

Ci-dessous, *L'Homme qui plantait les arbres* inspiré de l'oeuvre de Frédéric Back.

Voir aussi le film *Frédéric Back : grandeur nature* de Phil Comeau.

Exposition Mosaïcultures Internationales de Montréal jusqu'au 29 septembre

Activités / Conférences & ateliers en liens au Jardin botanique de Montréal

Mosaïculture, ça se fait comment ? sur le blogue *Espace pour la vie*



DU 22 JUIN AU 29 SEPTEMBRE
LES GÉANTS
DE L'ART HORTICOLE
SE SURPASSENT
AU JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

- F Breuneval, CPC , Gennevilliers, PLE 2020/2021