

Les loups du clair de lune
histoires naturelles
Xavier Laurent petit

Xavier-Laurent Petit

LES LOUPS DU CLAIR DE LUNE

HISTOIRES NATURELLES

Illustré par Amandine Delaunay



l'école des loisirs



L'avis de Ricochet

Le duo Xavier-Laurent Petit à l'écriture et Amandine Delaunay au dessin continue ses *Histoires naturelles* après *Un temps de chien*, tome américain très réussi. Nous sommes ici en Australie avec la jeune narratrice Hannah. Lors d'un été caniculaire et sec, elle passe ses vacances chez sa grand-mère au bout du bout d'une nature isolée. La vieille dame lui confie qu'elle pense avoir retrouvé la trace d'un animal disparu, le loup de Tasmanie... Mais ce n'est malheureusement pas le seul secret qu'elle cache et Hannah va devoir compter sur ses ressources pour sauver son petit monde. Rythmée et inventive, l'intrigue se veut cependant toujours crédible, et ce faisant diffuse son message écologiste préventif de façon très naturelle. La proximité du texte avec les émotions de son héroïne fait que le lecteur s'attache immédiatement à elle, entre débrouillardise et besoin des adultes. Plus détachées du récit, les illustrations en orange et noir sont la touche artistique de ce petit roman junior d'excellente facture. A suivre !

Sophie Pilaire

Présentation par l'éditeur

Vous rêvez de passer des vacances au bout du monde ? Hannah le fait. Le Bout du Monde, c'est là qu'est partie habiter sa grand-mère. Un endroit perdu à l'est de l'Australie. La première ville est à soixante kilomètres, le premier voisin presque aussi loin. Même la pluie ne sait plus où ça se trouve. Ici, on peut se consacrer aux deux choses les plus importantes : vivre en pleine nature et lire

Les auteurs illustrateurs



Xavier-Laurent Petit

Textes

Xavier-Laurent Petit est né en 1956. Après des études de philosophie, il devient instituteur puis directeur d'école, mais reste avant tout un passionné de lecture. Une passion qui le conduit à franchir le pas de l'écriture avec deux romans policiers en 1994 et, à *l'école des loisirs* en 1996, *Colorbelle-ébène* qui reçoit le prix Sorcières. Suivent d'autres romans pour la jeunesse, pour la plupart ancrés dans l'actualité.

À l'origine de ses récits, il y a...

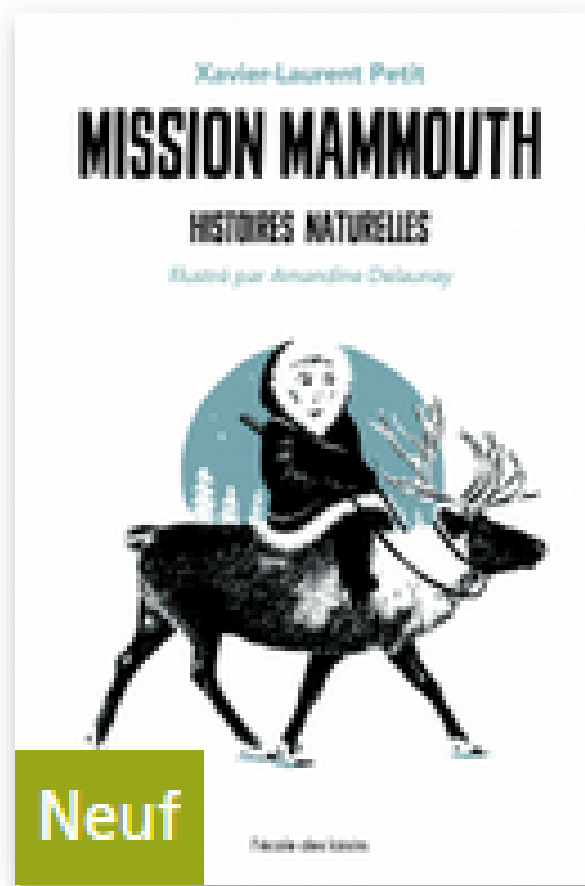
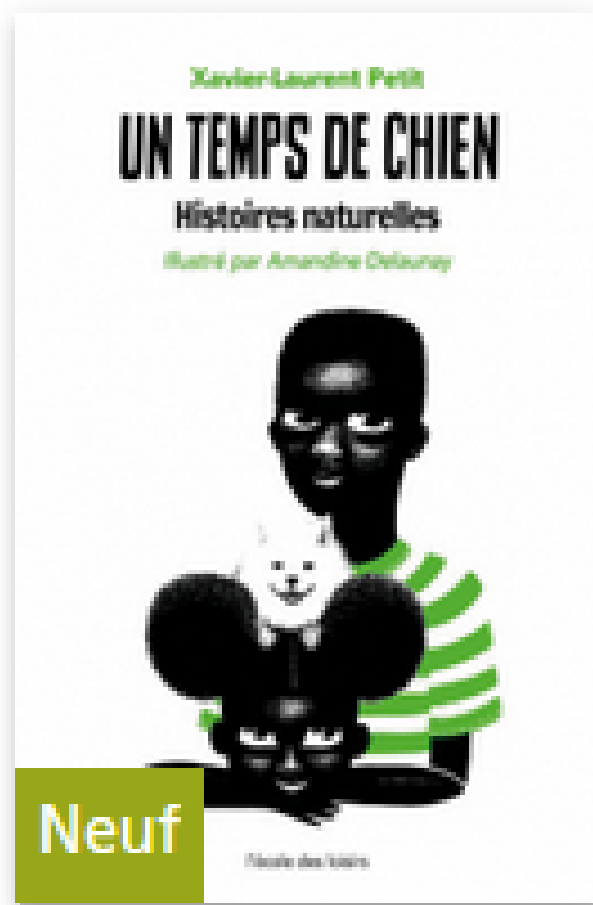
 [Mon écrivain préféré "Xavier-Laurent Petit" par Sylvie Dodeller](#) 

Amandine Delaunay

Illustrations

Après un master de direction artistique à l'ESAG Penninghen, Amandine Delaunay a travaillé au sein d'une agence de design global. Aujourd'hui indépendante, sans pour autant bouder le travail d'équipe, elle crée ses images à la main, avec une prédilection pour le noir et blanc. Son inspiration lui vient des techniques de gravure traditionnelle.

DANS LA MÊME SÉRIE



Découvrir les personnages et leurs liens

- **Au fur et à mesure du roman créer des fiches d'identité sur les différents personnages**
- **Exemple de fiche avec type d'information:**
- Nom
- Prénom
- Age
- Lien de parenté
- Lieu de vie
- Caractère, psychologie:

Utilisation de ces fiches au fur et à mesure de la lecture

- Ces fiches peuvent être complétées au fur et à mesure de la lecture et des découvertes d'informations concernant les personnages
- Le fait de compléter ainsi amène les élèves à comprendre que certains personnages restent à découvrir tout au long du roman, ce qui les amène à changer de point de vue sur certains personnages
- Ex: Doug, la mère

Le secret: le loup de Tasmanie

- **Rechercher des informations sur ce loup:**
- Dans le livre lui-même



Et la même scène se retrouvait sur d'autres photos, tellement vieilles que plus personne ne se souvenait du nom des gens ni des endroits où elles avaient été prises.



— À force, bien sûr, les loups de Tasmanie sont devenus de plus en plus rares. Mais on continuait quand même à les chasser. Jusqu'au jour où...

Grandma a pointé du doigt une nouvelle photo.



– Celui-là, on connaît son nom, il s'appelait Wilfred Batty. Toute sa célébrité vient de ce qu'il a abattu le dernier loup de Tasmanie en liberté. C'était en 1930...

– Mais le tout dernier loup, c'est lui. Il a été capturé en 1933 dans la Florentine Valley, pas très loin d'ici. On l'a envoyé au zoo

de Hobart où il est mort trois ans plus tard. Ensuite, c'est fini. Voilà plus de quatre-vingts ans que personne n'a plus revu de loup de Tasmanie vivant.



- Sur internet
- Créer un univers de référence plus précis en apportant des éléments supplémentaires
- Sélectionner des photos, articles à montrer et à faire lire, constituer des documents à présenter de vive voix

Répartition des recherches

- **A partir d'un questionnaire collectif sur le loup de Tasmanie (répertoire collectif des questions)**
- Possibilités de questions:
- Où vit-il?
- Comment est-il? Morphologie
- Comment vit-il? Mode de vie
- Que mange-t-il?
- Comment a-t-il disparu?
- Quand?
- Ainsi de suite

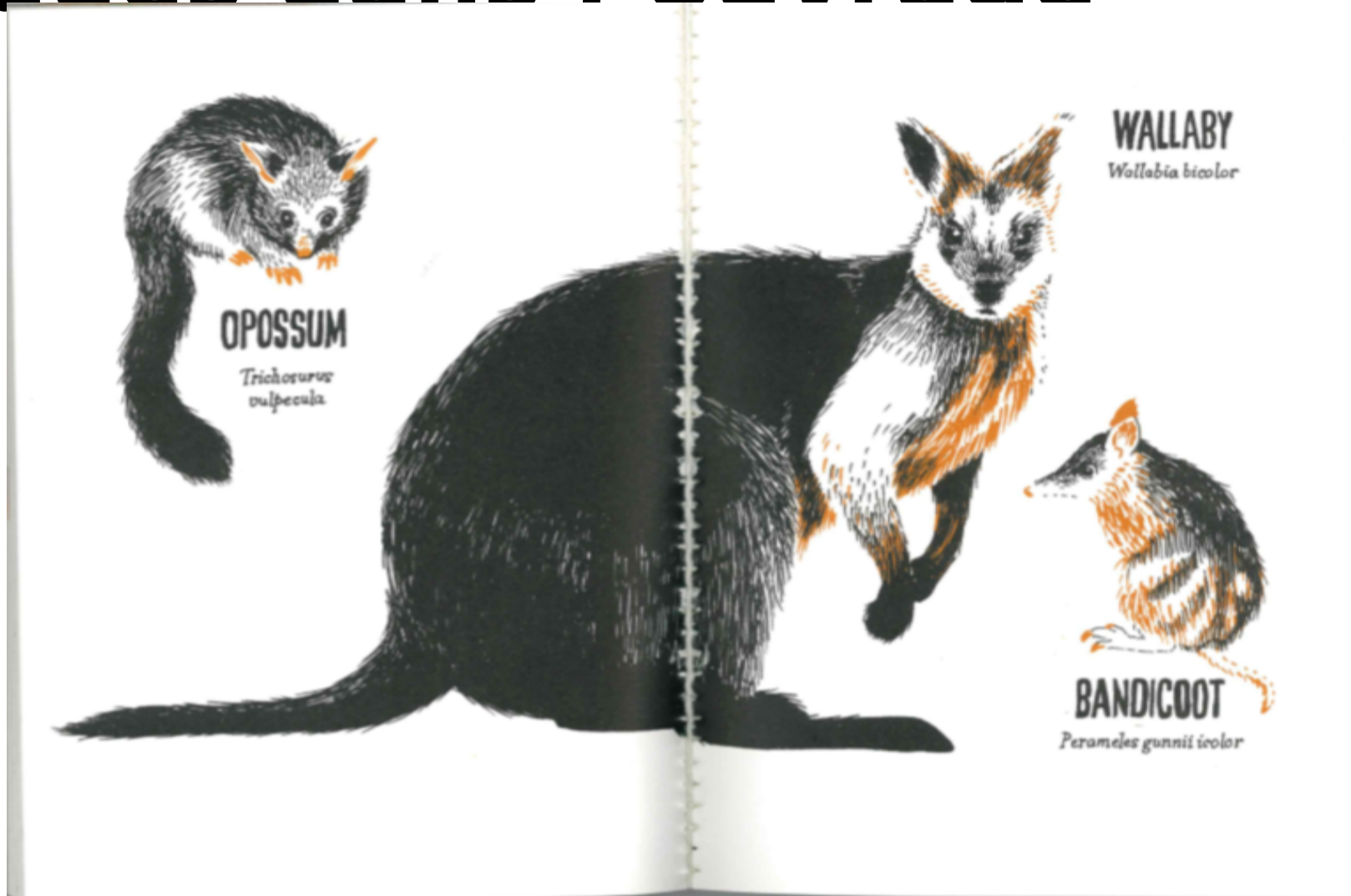
Répartition des élèves par groupe de deux

- Constituer des groupes de deux élèves par affinité afin de se partager les recherches: deux groupes peuvent choisir un même thème de recherche
- Faire les recherches: sur internet en classe (ordinateur de fond de classe) en BCD, au domicile (sur la base du volontariat)
- Collecter les documents les ramener en classe
- L'adulte fait alors des groupes de travail en fonction des thématiques de recherches pour : **Atelier de recherche**
- **Atelier 1: Discuter des documents collecter**
- Rechercher avec les élèves les informations importantes sur la thématique choisie, les surligner dans les différents documents collectés

Finaliser et mettre en forme

- **Atelier 2:**
- Comment présenter par écrit le résultat des recherches?
- Quoi écrire? Comment reformuler?
- Comment présenter à l'oral en utilisant cet écrit mémoire?
- Quelles illustrations choisir ?

Recherches sur les animaux évoqués dans l'ouvrage



- Florence Breuneval, CPC Gennevilliers
- PLE 2020/2021