Ressources en ligne pour la maitrise de la langue - CYCLES 2 et 3

Rappel : il ne s'agit pas que les élèves passent leur journée sur un écran. Il s'agit ici uniquement de propositions de ressources en ligne qui peuvent soutenir les consignes de travail des enseignants.

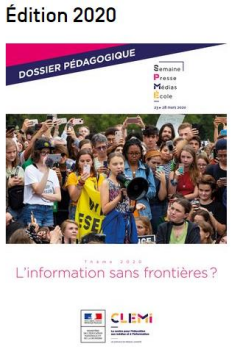
	La continuité pédagogique sur le site du ministère : https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html

Ressources à destination des enfants, qui peuvent faire l'objet d'un support en ligne pour l'organisation du travail à distance par les enseignant-e-s.

Objectif de ce type de ressources : identifier un document (article, émission radio ou TV) parmi ces sites et lui associer une consigne de travail (de lecture, d'écriture, d'enregistrement sonore).

LIRE POUR S'INFORMER / ÉCOUTER / COMPRENDRE

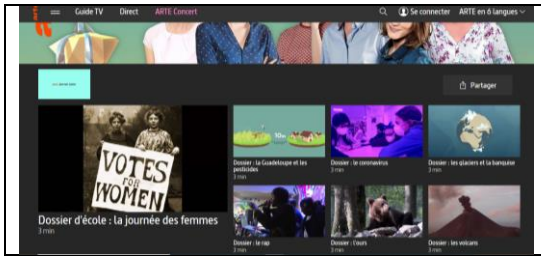
Lire des articles de journaux (en ligne) sur l'actualité :

	**La semaine de la presse (23 au 28 mars 2020) – thématique l'information sans frontières ? :** https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html
	Chaque jour, un article nouveau sur la page d'accueil : https://www.1jour1actu.com/

Écouter des podcasts sur l'actualité :

	Banque d'émissions à réécouter : https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/

Visionner des émissions TV sur l'actualité :

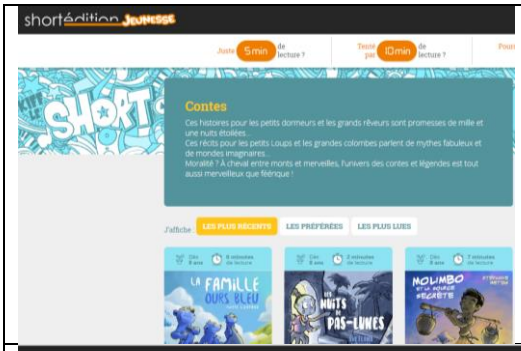
	Émissions de la chaine Arte à destination des 10-14 ans : https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/

LIRE de la littérature / ÉCRIRE

Discours du président de la République du 16 mars 2020 (adresse aux français) :

« *Lisez, retrouvez aussi ce sens de l'essentiel. Je pense que c'est important dans les moments que nous vivons. La culture, l'éducation, le sens des choses est important.* »

N'hésitez pas à proposer à vos élèves des lectures littéraires. Ils disposent de temps pour cela, mais n'ont pas toujours à la maison de livres. Ils peuvent donc en choisir sur les sites suivants.

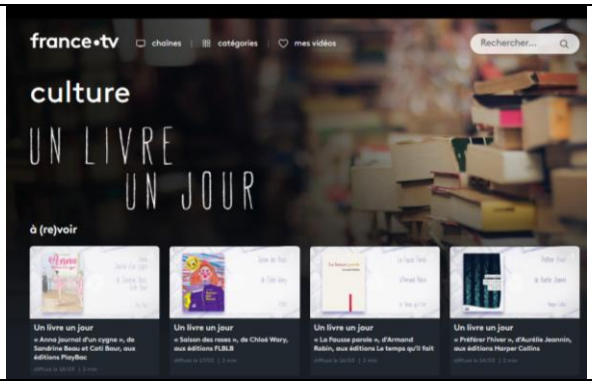
	Des romans jeunesse courts en ligne : https://jeunesse.short-edition.com/categorie/theme/contes-1
	Les romans classiques en ligne (Charles Perrault, Gaston Leroux, Andersen, Jack London, et tous les autres !) : http://www.lire-des-livres.com/
	Des romans jeunesse longs en libre accès : https://www.atramenta.net/ebooks_gratuits/50-jeunesse/

	Écouter des histoires en ligne : https://www.franceinter.fr/enfants/retrouvez-tous-les-podcasts-jeunesse-pour-occuper-vos-enfants-vos-ados-sur-france-inter
	Ecouter des textes littéraires (extraits d'œuvres) lus : https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-28-decembre-2019 Moby Dick, Le Hobbit de Tolkien, La comtesse de Ségur…

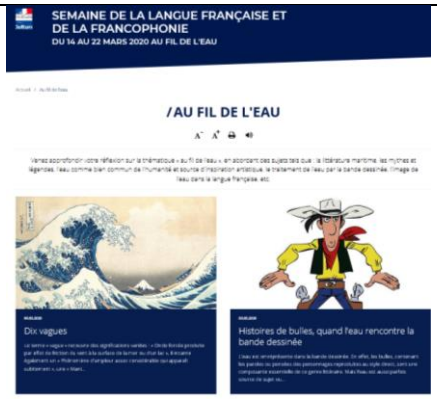
Les élèves peuvent aussi choisir une œuvre littéraire de leur bibliothèque propre qu'ils n'ont pas encore lue ou qu'ils ont envie de relire. Dans la mesure où il est recommandé aux enseignant-e-s (dans les programmes) de favoriser et valoriser les lectures personnelles, on peut demander aux élèves :

- de présenter cette œuvre à l'oral (via un enregistrement par tablette, téléphone…) ou à l'écrit ;
- de rédiger un texte expliquant ce qu'ils ont ressenti lors de cette lecture (écrit personne) ;
- ou encore un texte expliquant – à la manière des critiques littéraires - pourquoi cette œuvre peut être jugée bonne ou mauvaise (jugement d'appréciation).

Si ces types d'écrit sont nouveaux pour vos élèves, il faut leur présenter des « modèles ». Voici des propositions ci-dessous :

	La critique littéraire Écouter 3 ou 4 critiques parler d'une même œuvre littéraire : https://www.franceinter.fr/emissions/le-masque-et-la-plume/le-masque-et-la-plume-08-mars-2020 Pour le cycle 3, demander de repérer les arguments d'un critique.
	**La présentation orale d'un livre** Présentation d'un livre par un enfant (vidéo de 2 minutes) : https://www.france.tv/france-3/un-livre-un-jour/1303841-anna-journal-d-un-cygne-de-sandrine-beau-et-cati-baur-aux-editions-playbac.html

ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DE LA LANGUE

	**La semaine de la langue française et de la francophonie (14-22 mars 2020) – thématique : « au fil de l'eau » :** https://semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr/Au-fil-de-l-eau
	« Le printemps des poètes » (7-23 mars 2020) - thématique le courage : https://www.printempsdespoetes.com/Edition-2020 Propositions : • faire lire et choisir des poèmes ou de courtes citations sur le courage ; faire justifier son choix. Pages 13-14 du dossier bibliographique. • faire écrire des poèmes ou des phrases sur le courage.
	Anniversaire de Boris Vian : http://www.borisvian.org/accueil.html Propositions : • faire lire des poèmes de Boris Vian ; • faire recopier « mon poème préféré de Boris Vian » ; • faire la liste de toutes les expressions préférées lues dans les poèmes de Boris Vian.

APPRENDRE A LIRE - CYCLE 2

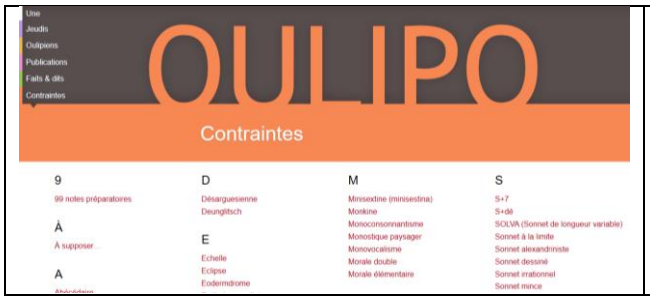
	Plateforme d'entrainement pour l'apprentissage de la lecture : https://www.lalilo.com/?utm_medium=blog&utm_source=medium&utm_campaign=appenfant

ETUDE DE LA LANGUE – CYCLES 2 et 3

Tous les savoirs grammaticaux expliqués par de brèves vidéos et mis en scène dans des jeux :

https://www.lumni.fr/dossier/les-fondamentaux-de-francais

PRODUCTION D'ÉCRIT



Demander aux élèves d'écrire des textes à contraintes :

Sur le site de l'ouvroir de littérature potentielle, on retrouve un registre de toutes les contraintes d'écriture possibles :
https://www.oulipo.net/fr/contraintes