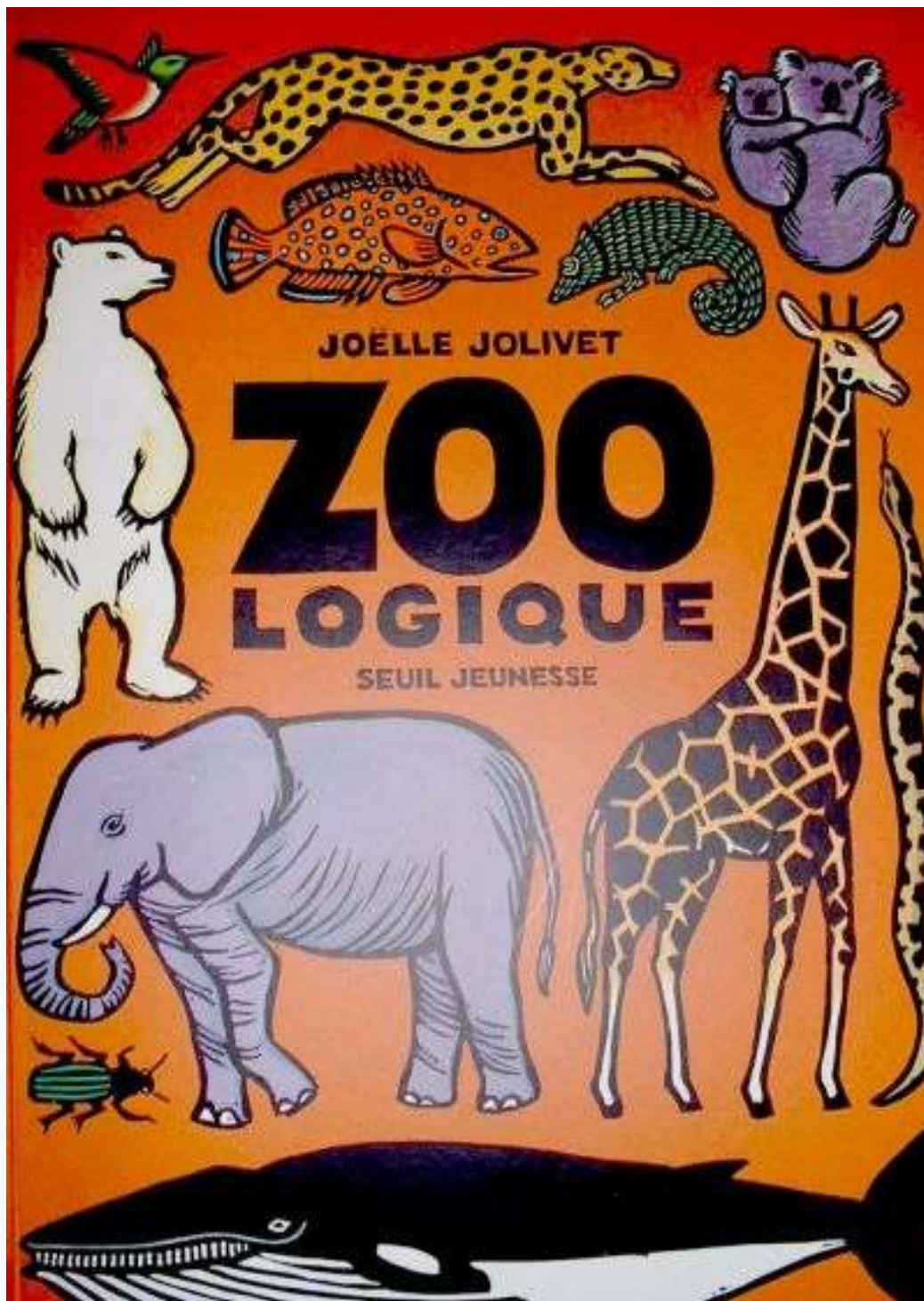


TITRE
Le zoo logique

AUTEURS
Joëlle Jolivet
Collection
Editeur
Seuil



Présentation de l'album

Grand livre cartonné qui présente les animaux de façon « logique » c'est-à-dire sous forme de classements différents.

Analyse de l'album

Particularités	Structure de l'histoire	Obstacles possibles
<p>♦ format du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> . grand livre cartonné saisissable qui <p>♦ les illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> . la répartition des animaux sur l'espace page en fonction de leur volume . le petit caméléon qui sert de fil conducteur tout au long du livre . les espèces ne sont jamais tout à fait regroupées : il y a parfois un bout de corne, des éléments qui dépassent pour noter que rien n'est définitif dans un classement . certains animaux sont placés sur l'espace page pour créer un encadré <p>♦ index :</p> <ul style="list-style-type: none"> . titre attirant « Secrets des animaux » . par ordre alphabétique . nom des 400 animaux réunis dans le livre : noms scientifiques . information les concernant 	<p>♦ livre documentaire qui aborde le classement animalier :</p> <ul style="list-style-type: none"> . les contraires <ul style="list-style-type: none"> ▪ chaud/ froid ▪ noir/ blanc ▪ grand/ petit ▪ géant/ minuscule . par différences <ul style="list-style-type: none"> ▪ plumes/ cornes ▪ à taches/ à rayures . par lieux <ul style="list-style-type: none"> ▪ eau douce/ arbres ▪ mer/ sous la terre ▪ sur le sable/ au fond de l'eau ▪ près des hommes . sur chaque page les animaux sont rangés en fonction de leur taille et de leur forme plus que classés : cela donne une impression visuelle de « mise en forme » . le nom est écrit en italique sur ou sous le corps de l'animal <p>♦ livre rappelant les planches de Sciences naturelles</p>	<p>♦ la diversité des animaux présentés sur un même espace page</p> <p>♦ l'impression visuelle de la page : le fait que tous les animaux ne soient pas présentés sous le même angle</p> <p>♦ le nom scientifique des animaux</p>

Propositions d'exploitation

Collectif, regroupement

Phase 1

Découverte de la couverture et de la 4^e de couverture

- ▶ prélever des indices sur la couverture pour comprendre le fonctionnement du livre
- ▶ faire des hypothèses

- **montrer le livre : la couverture**

→ laisser les élèves réagir spontanément et les relancer

. « Il y a des animaux, il y a une girafe... » ↔ « Quels sont les animaux que nous voyons ? »

→ nommer les animaux qui sont sur la couverture

. « Il y en a des petits et des grands, des gros... » ↔ « quels sont les animaux qui sont petits et quels sont ceux qui sont grands ? »

▶ aborder un premier classement

→ observer si les élèves réagissent à l'écrit « Zoo » prenant une place importante sur la couverture

. mot « ZOO » central, immense, facilement visualisable et mémorisable avec les lettres « Z » « O » « O »

→ le faire remarquer aux élèves si aucun ne réagit

. « Qu'est ce qui est écrit sur la couverture ? Quelles sont ces lettres ? Qu'est-ce qu'un « Zoo » ? »

→ à partir du mot « ZOO » faire des hypothèses sur le contenu du livre

- **montrer la 4^e de couverture**

→ mettre en relation les prises d'indices sur la couverture avec les indices sur la 4^e

→ faire percevoir les différences

. présentation différente : animaux plus solitaires

. un texte qui signale l'objet du livre en apportant des informations

→ lire le texte

→ faire en sorte que l'élève se questionne :

. à partir des hypothèse faites sur la couverture

. à partir du classement proposé

▶ valider ou non les hypothèses faites sur la couverture

Phase 2

Entrée dans le livre

- **page de garde :**

- un petit caméléon se trouve sur la 1^{ere} page de garde et la referme sur le 2^e page de garde (toujours de gauche à droite)

- le caméléon a la réputation d'avoir été le premier des êtres vivants sur la terre

- il servira de fil conducteur tout au long de l'album et cela sera donc un jeu pour les élèves de retrouver l'animal parmi les autres

→ lire le texte qui annonce la fonction du caméléon dans le livre

- **page de titre**

→ remarquer que certains éléments des certains animaux ne sont pas entièrement représentés sur l'illustration

→ relever si un élève dit « il en manque un bout »

→ relancer « Qu'est ce que tu veux dire, explique nous ? »

→ tourner les pages et observer s'il y a ce même phénomène sur les autres pages

- découverte du classement

▶ faire des hypothèses sur le classement

Phase 3

Atelier

Découverte de certaines pages choisies

- ▶ être en petit groupe pour manipuler le livre et observer les animaux
- ▶ comprendre les critères de classement à partir de l'observation de pages choisies
- ▶ verbaliser et mettre en mots ces critères de classement
- ▶ se questionner

- **choisir une page et la montrer aux élèves en atelier**

- les élèves pourront manipuler et tourner le livre pour observer les animaux

→ observer :

. si les élèves perçoivent visuellement tous les animaux?

. s'ils les nomment ?

→ montrer tous les animaux et les nommer

→ « Pourquoi ces animaux sont-ils sur la même page ? Est-ce qu'ils se ressemblent ? Si oui : pourquoi ? »

▶ chercher, nommer des critères de ressemblance

→ « si non pourquoi ? »

▶ chercher des critères de différences

→ « Où vivent-ils ? »

▶ dégager des critères possibles de classement

→ lire le nom des animaux écrits : nom scientifique parfois différent du nom usuel et difficile à prononcer

▶ mettre en relation le mot savant et le mot usuel

- **montrer une autre page**

→ observer si les élèves opèrent seuls le questionnement mis en place sur la 1^{ère} page

→ tirer partie des observations et relancer, questionner

- procéder de même pour des observations d'autres pages


. on peut étaler ces observations sur plusieurs étapes

. on peut montrer différentes pages à différents groupes

Phase 3

Collectif regroupement

Parler des pages observées en grand groupe (langage d'évocation)

- ▶ communiquer des informations par la mise en mots : comprendre  être compris
- ▶ se faire comprendre
- ▶ oser parler devant les autres
- ▶ garder une trace écrite (dictée à l'adulte)

- « Vous avez tous observé ce livre en atelier et nous avons appris beaucoup de choses, mais comme vous n'avez pas tous regardé les mêmes pages, chaque groupe va parler, raconter ce qu'il a appris en regardant une page ou plusieurs pages »

→ le livre est donné au groupe qui prend en charge la prise de parole : chaque groupe prend la parole à tour de rôle

→ l'adulte laisse les élèves s'exprimer et intervient :

. quand la compréhension du flux oral devient difficile

. quand un élève monopolise la parole

. quand trop d'élèves qui prennent ensemble la parole

→ le passage successif des groupes amène à avoir des informations

- **synthèse**

→ l'adulte reprend le livre et reformule en montrant les pages et les illustrations tout ce qui a été dit par les différents groupes

→ trace écrite : dictée à l'adulte

. elle peut se faire en différer si la communication orale des informations est trop longue

. elle peut se faire en atelier (reprendre les mêmes groupes)

. elle peut se faire en collectif

Phase 4

Mettre à disposition le livre dans la classe pour que les élèves puissent le regarder seuls

Mise en réseau

- **documentaires différents sur les animaux**

- livres

- imagiers

- magazines, journaux « Le petit quotidien »

- faire des recherches sur un animal précis à partir de questionnement :

. Où vit-il ?

. que mange-t-il ?...

- faire une fiche d'identité qui sera communiquée à une autre classe

- **vidéo sur les animaux**

- films documentaires

- films de fictions

- **travailler sur les animaux des pays chauds et des pays froids**

- « L'Afrique de Zigomar » P. Corentin

- planche répertoriant les différentes catégories animales dans les pays chauds et les pays froids